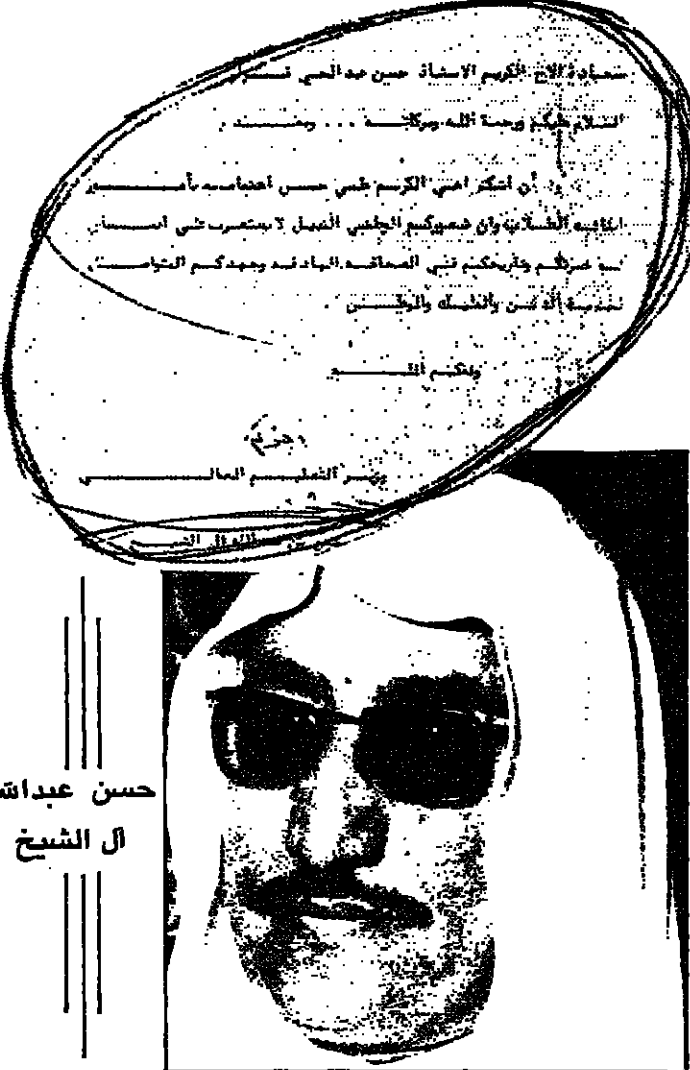


الرسالة الاخيرة

سبق ان نشرت هذه الجريدة في عهدها السادس يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٥/٢٠ هـ بيان الاستاذ حسن عبدالحق قزاق على كلفة هاتفي من مسؤول كبير في وزارة التعليم العالي يخبره فيها ان معالي الفقيه العالي الشيخ حسن بن عباد الله الشيخ قد وقع اخر خطاب في مكتبه بالوزارة قبل وفاته ثلاث ساعات .. وكان هذا الخطاب في مضمونه يشير الى ان معاليه قد اعرب للاستاذ القزاق عن شكره على حسن اهتمامه بامور ابنائه الطلاب .. وان الشعور الوطني النبيل الذي يحمله الاستاذ القزاق لا يستغرب على انسان له خبرته وتاريخه في الصحافة الهادفة وجهده المتواصل لخدمة الدين والملئك والوطن ..



حسن عبد الله الشيخ

واحد .. ونظام موحد .. يتخطى مختلف .. حتى عرف المواطن ان الزيد يذهب جلاء .. هذه أمثلة بسيطة .. للوظائف التي استلحق بها التعليم والثقافة ان يكون رافدا من روافد الامن بمفهوم واسع .. ومع ان الملك عبدالعزيز - رحمه الله - قد أدرك بظفره .. أهمية التعليم في صون البلاد وتقدمها .. فأدركه وفقهها .. من منطلق نظري وعملي .. قد بدأت ترجم معطيات الامن الثقافي والفكري في شكل مشروعات عملية متكاملة متطورة تشمل بالتربية والتعليم والثقافة والكتاب والنشر والرفقة .. والجامعة والابتعاث وكل ما له مساس بالامن .. وحماية المجتمع دون تشويق او علم او حجة ذعر .. وهي مسألة دقيقة وحساسة تتطلبها المرحلة الحاضرة التي وصلت اليها البلاد تعليميا واعلاميا ..

رحم الله حسن آل الشيخ محب العلم والطماء

مطلوباً مني الحضور قبل الساعة الى فندق الهتلون حيث كان يقوم لائق بموكب السيارات المتحرك الى موقع المدينة الجامعية بام درمان .. ورغم اني خرجت من مطابخ الجريدة بعد ان وضعت خبر حفل التخرج مع صورة في الصفحة الاولى بعد الرابعة صباحاً من فجر اليوم التالي .. الا اني اسرعت الخفي الى فندق الهتلون في الساعة صباحاً للاحق باحد السيارات المتحركة الى المدينة الجامعية بام درمان .. وبعد وصولنا لارض المدينة الجامعية استقبلني الدكتور كامل الباقير ومعه معاليه رحمه الله .. واخبرني الدكتور الباقير بان برنامج محال الزير قد تغير وانه سيستمر في الساعة صباحاً بدلاً من العاشرة ولذا ان اتكن من اجراء الحديث الا في زمن المسافة من المدينة الجامعية الى الفندق .. وبملاقاة معاليه ووافقنا على الفكرة .. وبعد انتهاء زيارة المدينة الجامعية كان في شرف الجلوس بجانب معاليه رحمه الله .. في القيد الخلفي للسيارة .. ومن موقع المدينة الجامعية بمسافة الفتحاب الواقعة على الضفة الغربية للنيل الابيض وحتى امام فندق الهتلون بالخرطوم كنت قد اجريت مع معاليه حديثاً صحفياً متعة نشر في حينه بصحيفة الالام السودانية .. وكان من امع اللقاءات الصحفية التي اجريتها على الإطلاق لانها كانت تجربة جديدة وفريدة بالنسبة لي حيث كان معاليه يرد على استناتي وانا اتابع الاجابة واكتب بسرعة وبسهولة متحركة وامضية في طريقتها .. ووصولنا امام بوابة الفندق كنت قد انتهيت من طرح استناتي وشكرت معاليه على تلك الفرصة الغالية ..

وتذكر في خلال ذلك الحديث الصحفي تواضع الرجل .. وبساطته وطيته المتعالية .. وحبه الكبير .. وحبه للعلم ابنا .. وجهوده الطيبة الرامية الى نشر المعرفة والثقافة الاسلامية ..

رحم الله الفقيه واسكنه تسبيح جنته في رمة الصديقين والشفعاء .. ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .. وانا وانا اليه راجعون ..

عبدالباسط عزالدين

اسم الباحية	الرحلة	تاريخ الوصول	الميناء	اسم الخط
جبرئيل اكرسبريس	٨٧/١	١٩٨٧/١/٢٤	بحيرة	لديستوله اكرسبريس
هوتوري	٦١١	١٩٨٧/١/٢٨	بحيرة	راش ماروت
تاليتا	٨٧/١	١٩٨٧/٢/١	بحيرة	مسكو رينر

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً للوائح الشحن الأصلية المتفادى أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أضرار لمبرم من المبرمات يرجى الرضاه بالخطأ جبرئيل اكرسبريس - البربر - السودان
٢٥٢٣٦٤٨ - ٦٥١٩٨٨ - ٦٥١٩٨٣ - ٦٥١٩٨٧ - ٦٥١٩٨٦ - ٦٥١٩٨٥ - ٦٥٢٣٨٠ - ٦٥٢٣٨١
لنفس: ٦٥١٩٨٥ - ٦٥١٩٨٦ - ٦٥١٩٨٧ - ٦٥١٩٨٨ - ٦٥١٩٨٩ - ٦٥١٩٩٠ - ٦٥١٩٩١ - ٦٥١٩٩٢ - ٦٥١٩٩٣ - ٦٥١٩٩٤ - ٦٥١٩٩٥ - ٦٥١٩٩٦ - ٦٥١٩٩٧ - ٦٥١٩٩٨ - ٦٥١٩٩٩ - ٦٥٢٠٠٠ - ٦٥٢٠٠١ - ٦٥٢٠٠٢ - ٦٥٢٠٠٣ - ٦٥٢٠٠٤ - ٦٥٢٠٠٥ - ٦٥٢٠٠٦ - ٦٥٢٠٠٧ - ٦٥٢٠٠٨ - ٦٥٢٠٠٩ - ٦٥٢٠١٠ - ٦٥٢٠١١ - ٦٥٢٠١٢ - ٦٥٢٠١٣ - ٦٥٢٠١٤ - ٦٥٢٠١٥ - ٦٥٢٠١٦ - ٦٥٢٠١٧ - ٦٥٢٠١٨ - ٦٥٢٠١٩ - ٦٥٢٠٢٠ - ٦٥٢٠٢١ - ٦٥٢٠٢٢ - ٦٥٢٠٢٣ - ٦٥٢٠٢٤ - ٦٥٢٠٢٥ - ٦٥٢٠٢٦ - ٦٥٢٠٢٧ - ٦٥٢٠٢٨ - ٦٥٢٠٢٩ - ٦٥٢٠٣٠ - ٦٥٢٠٣١ - ٦٥٢٠٣٢ - ٦٥٢٠٣٣ - ٦٥٢٠٣٤ - ٦٥٢٠٣٥ - ٦٥٢٠٣٦ - ٦٥٢٠٣٧ - ٦٥٢٠٣٨ - ٦٥٢٠٣٩ - ٦٥٢٠٤٠ - ٦٥٢٠٤١ - ٦٥٢٠٤٢ - ٦٥٢٠٤٣ - ٦٥٢٠٤٤ - ٦٥٢٠٤٥ - ٦٥٢٠٤٦ - ٦٥٢٠٤٧ - ٦٥٢٠٤٨ - ٦٥٢٠٤٩ - ٦٥٢٠٥٠ - ٦٥٢٠٥١ - ٦٥٢٠٥٢ - ٦٥٢٠٥٣ - ٦٥٢٠٥٤ - ٦٥٢٠٥٥ - ٦٥٢٠٥٦ - ٦٥٢٠٥٧ - ٦٥٢٠٥٨ - ٦٥٢٠٥٩ - ٦٥٢٠٦٠ - ٦٥٢٠٦١ - ٦٥٢٠٦٢ - ٦٥٢٠٦٣ - ٦٥٢٠٦٤ - ٦٥٢٠٦٥ - ٦٥٢٠٦٦ - ٦٥٢٠٦٧ - ٦٥٢٠٦٨ - ٦٥٢٠٦٩ - ٦٥٢٠٧٠ - ٦٥٢٠٧١ - ٦٥٢٠٧٢ - ٦٥٢٠٧٣ - ٦٥٢٠٧٤ - ٦٥٢٠٧٥ - ٦٥٢٠٧٦ - ٦٥٢٠٧٧ - ٦٥٢٠٧٨ - ٦٥٢٠٧٩ - ٦٥٢٠٨٠ - ٦٥٢٠٨١ - ٦٥٢٠٨٢ - ٦٥٢٠٨٣ - ٦٥٢٠٨٤ - ٦٥٢٠٨٥ - ٦٥٢٠٨٦ - ٦٥٢٠٨٧ - ٦٥٢٠٨٨ - ٦٥٢٠٨٩ - ٦٥٢٠٩٠ - ٦٥٢٠٩١ - ٦٥٢٠٩٢ - ٦٥٢٠٩٣ - ٦٥٢٠٩٤ - ٦٥٢٠٩٥ - ٦٥٢٠٩٦ - ٦٥٢٠٩٧ - ٦٥٢٠٩٨ - ٦٥٢٠٩٩ - ٦٥٢١٠٠ - ٦٥٢١٠١ - ٦٥٢١٠٢ - ٦٥٢١٠٣ - ٦٥٢١٠٤ - ٦٥٢١٠٥ - ٦٥٢١٠٦ - ٦٥٢١٠٧ - ٦٥٢١٠٨ - ٦٥٢١٠٩ - ٦٥٢١١٠ - ٦٥٢١١١ - ٦٥٢١١٢ - ٦٥٢١١٣ - ٦٥٢١١٤ - ٦٥٢١١٥ - ٦٥٢١١٦ - ٦٥٢١١٧ - ٦٥٢١١٨ - ٦٥٢١١٩ - ٦٥٢١٢٠ - ٦٥٢١٢١ - ٦٥٢١٢٢ - ٦٥٢١٢٣ - ٦٥٢١٢٤ - ٦٥٢١٢٥ - ٦٥٢١٢٦ - ٦٥٢١٢٧ - ٦٥٢١٢٨ - ٦٥٢١٢٩ - ٦٥٢١٣٠ - ٦٥٢١٣١ - ٦٥٢١٣٢ - ٦٥٢١٣٣ - ٦٥٢١٣٤ - ٦٥٢١٣٥ - ٦٥٢١٣٦ - ٦٥٢١٣٧ - ٦٥٢١٣٨ - ٦٥٢١٣٩ - ٦٥٢١٤٠ - ٦٥٢١٤١ - ٦٥٢١٤٢ - ٦٥٢١٤٣ - ٦٥٢١٤٤ - ٦٥٢١٤٥ - ٦٥٢١٤٦ - ٦٥٢١٤٧ - ٦٥٢١٤٨ - ٦٥٢١٤٩ - ٦٥٢١٥٠ - ٦٥٢١٥١ - ٦٥٢١٥٢ - ٦٥٢١٥٣ - ٦٥٢١٥٤ - ٦٥٢١٥٥ - ٦٥٢١٥٦ - ٦٥٢١٥٧ - ٦٥٢١٥٨ - ٦٥٢١٥٩ - ٦٥٢١٦٠ - ٦٥٢١٦١ - ٦٥٢١٦٢ - ٦٥٢١٦٣ - ٦٥٢١٦٤ - ٦٥٢١٦٥ - ٦٥٢١٦٦ - ٦٥٢١٦٧ - ٦٥٢١٦٨ - ٦٥٢١٦٩ - ٦٥٢١٧٠ - ٦٥٢١٧١ - ٦٥٢١٧٢ - ٦٥٢١٧٣ - ٦٥٢١٧٤ - ٦٥٢١٧٥ - ٦٥٢١٧٦ - ٦٥٢١٧٧ - ٦٥٢١٧٨ - ٦٥٢١٧٩ - ٦٥٢١٨٠ - ٦٥٢١٨١ - ٦٥٢١٨٢ - ٦٥٢١٨٣ - ٦٥٢١٨٤ - ٦٥٢١٨٥ - ٦٥٢١٨٦ - ٦٥٢١٨٧ - ٦٥٢١٨٨ - ٦٥٢١٨٩ - ٦٥٢١٩٠ - ٦٥٢١٩١ - ٦٥٢١٩٢ - ٦٥٢١٩٣ - ٦٥٢١٩٤ - ٦٥٢١٩٥ - ٦٥٢١٩٦ - ٦٥٢١٩٧ - ٦٥٢١٩٨ - ٦٥٢١٩٩ - ٦٥٢٢٠٠ - ٦٥٢٢٠١ - ٦٥٢٢٠٢ - ٦٥٢٢٠٣ - ٦٥٢٢٠٤ - ٦٥٢٢٠٥ - ٦٥٢٢٠٦ - ٦٥٢٢٠٧ - ٦٥٢٢٠٨ - ٦٥٢٢٠٩ - ٦٥٢٢١٠ - ٦٥٢٢١١ - ٦٥٢٢١٢ - ٦٥٢٢١٣ - ٦٥٢٢١٤ - ٦٥٢٢١٥ - ٦٥٢٢١٦ - ٦٥٢٢١٧ - ٦٥٢٢١٨ - ٦٥٢٢١٩ - ٦٥٢٢٢٠ - ٦٥٢٢٢١ - ٦٥٢٢٢٢ - ٦٥٢٢٢٣ - ٦٥٢٢٢٤ - ٦٥٢٢٢٥ - ٦٥٢٢٢٦ - ٦٥٢٢٢٧ - ٦٥٢٢٢٨ - ٦٥٢٢٢٩ - ٦٥٢٢٣٠ - ٦٥٢٢٣١ - ٦٥٢٢٣٢ - ٦٥٢٢٣٣ - ٦٥٢٢٣٤ - ٦٥٢٢٣٥ - ٦٥٢٢٣٦ - ٦٥٢٢٣٧ - ٦٥٢٢٣٨ - ٦٥٢٢٣٩ - ٦٥٢٢٤٠ - ٦٥٢٢٤١ - ٦٥٢٢٤٢ - ٦٥٢٢٤٣ - ٦٥٢٢٤٤ - ٦٥٢٢٤٥ - ٦٥٢٢٤٦ - ٦٥٢٢٤٧ - ٦٥٢٢٤٨ - ٦٥٢٢٤٩ - ٦٥٢٢٥٠ - ٦٥٢٢٥١ - ٦٥٢٢٥٢ - ٦٥٢٢٥٣ - ٦٥٢٢٥٤ - ٦٥٢٢٥٥ - ٦٥٢٢٥٦ - ٦٥٢٢٥٧ - ٦٥٢٢٥٨ - ٦٥٢٢٥٩ - ٦٥٢٢٦٠ - ٦٥٢٢٦١ - ٦٥٢٢٦٢ - ٦٥٢٢٦٣ - ٦٥٢٢٦٤ - ٦٥٢٢٦٥ - ٦٥٢٢٦٦ - ٦٥٢٢٦٧ - ٦٥٢٢٦٨ - ٦٥٢٢٦٩ - ٦٥٢٢٧٠ - ٦٥٢٢٧١ - ٦٥٢٢٧٢ - ٦٥٢٢٧٣ - ٦٥٢٢٧٤ - ٦٥٢٢٧٥ - ٦٥٢٢٧٦ - ٦٥٢٢٧٧ - ٦٥٢٢٧٨ - ٦٥٢٢٧٩ - ٦٥٢٢٨٠ - ٦٥٢٢٨١ - ٦٥٢٢٨٢ - ٦٥٢٢٨٣ - ٦٥٢٢٨٤ - ٦٥٢٢٨٥ - ٦٥٢٢٨٦ - ٦٥٢٢٨٧ - ٦٥٢٢٨٨ - ٦٥٢٢٨٩ - ٦٥٢٢٩٠ - ٦٥٢٢٩١ - ٦٥٢٢٩٢ - ٦٥٢٢٩٣ - ٦٥٢٢٩٤ - ٦٥٢٢٩٥ - ٦٥٢٢٩٦ - ٦٥٢٢٩٧ - ٦٥٢٢٩٨ - ٦٥٢٢٩٩ - ٦٥٢٣٠٠ - ٦٥٢٣٠١ - ٦٥٢٣٠٢ - ٦٥٢٣٠٣ - ٦٥٢٣٠٤ - ٦٥٢٣٠٥ - ٦٥٢٣٠٦ - ٦٥٢٣٠٧ - ٦٥٢٣٠٨ - ٦٥٢٣٠٩ - ٦٥٢٣١٠ - ٦٥٢٣١١ - ٦٥٢٣١٢ - ٦٥٢٣١٣ - ٦٥٢٣١٤ - ٦٥٢٣١٥ - ٦٥٢٣١٦ - ٦٥٢٣١٧ - ٦٥٢٣١٨ - ٦٥٢٣١٩ - ٦٥٢٣٢٠ - ٦٥٢٣٢١ - ٦٥٢٣٢٢ - ٦٥٢٣٢٣ - ٦٥٢٣٢٤ - ٦٥٢٣٢٥ - ٦٥٢٣٢٦ - ٦٥٢٣٢٧ - ٦٥٢٣٢٨ - ٦٥٢٣٢٩ - ٦٥٢٣٣٠ - ٦٥٢٣٣١ - ٦٥٢٣٣٢ - ٦٥٢٣٣٣ - ٦٥٢٣٣٤ - ٦٥٢٣٣٥ - ٦٥٢٣٣٦ - ٦٥٢٣٣٧ - ٦٥٢٣٣٨ - ٦٥٢٣٣٩ - ٦٥٢٣٤٠ - ٦٥٢٣٤١ - ٦٥٢٣٤٢ - ٦٥٢٣٤٣ - ٦٥٢٣٤٤ - ٦٥٢٣٤٥ - ٦٥٢٣٤٦ - ٦٥٢٣٤٧ - ٦٥٢٣٤٨ - ٦٥٢٣٤٩ - ٦٥٢٣٥٠ - ٦٥٢٣٥١ - ٦٥٢٣٥٢ - ٦٥٢٣٥٣ - ٦٥٢٣٥٤ - ٦٥٢٣٥٥ - ٦٥٢٣٥٦ - ٦٥٢٣٥٧ - ٦٥٢٣٥٨ - ٦٥٢٣٥٩ - ٦٥٢٣٦٠ - ٦٥٢٣٦١ - ٦٥٢٣٦٢ - ٦٥٢٣٦٣ - ٦٥٢٣٦٤ - ٦٥٢٣٦٥ - ٦٥٢٣٦٦ - ٦٥٢٣٦٧ - ٦٥٢٣٦٨ - ٦٥٢٣٦٩ - ٦٥٢٣٧٠ - ٦٥٢٣٧١ - ٦٥٢٣٧٢ - ٦٥٢٣٧٣ - ٦٥٢٣٧٤ - ٦٥٢٣٧٥ - ٦٥٢٣٧٦ - ٦٥٢٣٧٧ - ٦٥٢٣٧٨ - ٦٥٢٣٧٩ - ٦٥٢٣٨٠ - ٦٥٢٣٨١ - ٦٥٢٣٨٢ - ٦٥٢٣٨٣ - ٦٥٢٣٨٤ - ٦٥٢٣٨٥ - ٦٥٢٣٨٦ - ٦٥٢٣٨٧ - ٦٥٢٣٨٨ - ٦٥٢٣٨٩ - ٦٥٢٣٩٠ - ٦٥٢٣٩١ - ٦٥٢٣٩٢ - ٦٥٢٣٩٣ - ٦٥٢٣٩٤ - ٦٥٢٣٩٥ - ٦٥٢٣٩٦ - ٦٥٢٣٩٧ - ٦٥٢٣٩٨ - ٦٥٢٣٩٩ - ٦٥٢٤٠٠ - ٦٥٢٤٠١ - ٦٥٢٤٠٢ - ٦٥٢٤٠٣ - ٦٥٢٤٠٤ - ٦٥٢٤٠٥ - ٦٥٢٤٠٦ - ٦٥٢٤٠٧ - ٦٥٢٤٠٨ - ٦٥٢٤٠٩ - ٦٥٢٤١٠ - ٦٥٢٤١١ - ٦٥٢٤١٢ - ٦٥٢٤١٣ - ٦٥٢٤١٤ - ٦٥٢٤١٥ - ٦٥٢٤١٦ - ٦٥٢٤١٧ - ٦٥٢٤١٨ - ٦٥٢٤١٩ - ٦٥٢٤٢٠ - ٦٥٢٤٢١ - ٦٥٢٤٢٢ - ٦٥٢٤٢٣ - ٦٥٢٤٢٤ - ٦٥٢٤٢٥ - ٦٥٢٤٢٦ - ٦٥٢٤٢٧ - ٦٥٢٤٢٨ - ٦٥٢٤٢٩ - ٦٥٢٤٣٠ - ٦٥٢٤٣١ - ٦٥٢٤٣٢ - ٦٥٢٤٣٣ - ٦٥٢٤٣٤ - ٦٥٢٤٣٥ - ٦٥٢٤٣٦ - ٦٥٢٤٣٧ - ٦٥٢٤٣٨ - ٦٥٢٤٣٩ - ٦٥٢٤٤٠ - ٦٥٢٤٤١ - ٦٥٢٤٤٢ - ٦٥٢٤٤٣ - ٦٥٢٤٤٤ - ٦٥٢٤٤٥ - ٦٥٢٤٤٦ - ٦٥٢٤٤٧ - ٦٥٢٤٤٨ - ٦٥٢٤٤٩ - ٦٥٢٤٥٠ - ٦٥٢٤٥١ - ٦٥٢٤٥٢ - ٦٥٢٤٥٣ - ٦٥٢٤٥٤ - ٦٥٢٤٥٥ - ٦٥٢٤٥٦ - ٦٥٢٤٥٧ - ٦٥٢٤٥٨ - ٦٥٢٤٥٩ - ٦٥٢٤٦٠ - ٦٥٢٤٦١ - ٦٥٢٤٦٢ - ٦٥٢٤٦٣ - ٦٥٢٤٦٤ - ٦٥٢٤٦٥ - ٦٥٢٤٦٦ - ٦٥٢٤٦٧ - ٦٥٢٤٦٨ - ٦٥٢٤٦٩ - ٦٥٢٤٧٠ - ٦٥٢٤٧١ - ٦٥٢٤٧٢ - ٦٥٢٤٧٣ - ٦٥٢٤٧٤ - ٦٥٢٤٧٥ - ٦٥٢٤٧٦ - ٦٥٢٤٧٧ - ٦٥٢٤٧٨ - ٦٥٢٤٧٩ - ٦٥٢٤٨٠ - ٦٥٢٤٨١ - ٦٥٢٤٨٢ - ٦٥٢٤٨٣ - ٦٥٢٤٨٤ - ٦٥٢٤٨٥ - ٦٥٢٤٨٦ - ٦٥٢٤٨٧ - ٦٥٢٤٨٨ - ٦٥٢٤٨٩ - ٦٥٢٤٩٠ - ٦٥٢٤٩١ - ٦٥٢٤٩٢ - ٦٥٢٤٩٣ - ٦٥٢٤٩٤ - ٦٥٢٤٩٥ - ٦٥٢٤٩٦ - ٦٥٢٤٩٧ - ٦٥٢٤٩٨ - ٦٥٢٤٩٩ - ٦٥٢٥٠٠ - ٦٥٢٥٠١ - ٦٥٢٥٠٢ - ٦٥٢٥٠٣ - ٦٥٢٥٠٤ - ٦٥٢٥٠٥ - ٦٥٢٥٠٦ - ٦٥٢٥٠٧ - ٦٥٢٥٠٨ - ٦٥٢٥٠٩ - ٦٥٢٥١٠ - ٦٥٢٥١١ - ٦٥٢٥١٢ - ٦٥٢٥١٣ - ٦٥٢٥١٤ - ٦٥٢٥١٥ - ٦٥٢٥١٦ - ٦٥٢٥١٧ - ٦٥٢٥١٨ - ٦٥٢٥١٩ - ٦٥٢٥٢٠ - ٦٥٢٥٢١ - ٦٥٢٥٢٢ - ٦٥٢٥٢٣ - ٦٥٢٥٢٤ - ٦٥٢٥٢٥ - ٦٥٢٥٢٦ - ٦٥٢٥٢٧ - ٦٥٢٥٢٨ - ٦٥٢٥٢٩ - ٦٥٢٥٣٠ - ٦٥٢٥٣١ - ٦٥٢٥٣٢ - ٦٥٢٥٣٣ - ٦٥٢٥٣٤ - ٦٥٢٥٣٥ - ٦٥٢٥٣٦ - ٦٥٢٥٣٧ - ٦٥٢٥٣٨ - ٦٥٢٥٣٩ - ٦٥٢٥٤٠ - ٦٥٢٥٤١ - ٦٥٢٥٤٢ - ٦٥٢٥٤٣ - ٦٥٢٥٤٤ - ٦٥٢٥٤٥ - ٦٥٢٥٤٦ - ٦٥٢٥٤٧ - ٦٥٢٥٤٨ - ٦٥٢٥٤٩ - ٦٥٢٥٥٠ - ٦٥٢٥٥١ - ٦٥٢٥٥٢ - ٦٥٢٥٥٣ - ٦٥٢٥٥٤ - ٦٥٢٥٥٥ - ٦٥٢٥٥٦ - ٦٥٢٥٥٧ - ٦٥٢٥٥٨ - ٦٥٢٥٥٩ - ٦٥٢٥٦٠ - ٦٥٢٥٦١ - ٦٥٢٥٦٢ - ٦٥٢٥٦٣ - ٦٥٢٥٦٤ - ٦٥٢٥٦٥ - ٦٥٢٥٦٦ - ٦٥٢٥٦٧ - ٦٥٢٥٦٨ - ٦٥٢٥٦٩ - ٦٥٢٥٧٠ - ٦٥٢٥٧١ - ٦٥٢٥٧٢ - ٦٥٢٥٧٣ - ٦٥٢٥٧٤ - ٦٥٢٥٧٥ - ٦٥٢٥٧٦ - ٦٥٢٥٧٧ - ٦٥٢٥٧٨ - ٦٥٢٥٧٩ - ٦٥٢٥٨٠ - ٦٥٢٥٨١ - ٦٥٢٥٨٢ - ٦٥٢٥٨٣ - ٦٥٢٥٨٤ - ٦٥٢٥٨٥ - ٦٥٢٥٨٦ - ٦٥٢٥٨٧ - ٦٥٢٥٨٨ - ٦٥٢٥٨٩ - ٦٥٢٥٩٠ - ٦٥٢٥٩١ - ٦٥٢٥٩٢ - ٦٥٢٥٩٣ - ٦٥٢٥٩٤ - ٦٥٢٥٩٥ - ٦٥٢٥٩٦ - ٦٥٢٥٩٧ - ٦٥٢٥٩٨ - ٦٥٢٥٩٩ - ٦٥٢٦٠٠ - ٦٥٢٦٠١ - ٦٥٢٦٠٢ - ٦٥٢٦٠٣ - ٦٥٢٦٠٤ - ٦٥٢٦٠٥ - ٦٥٢٦٠٦ - ٦٥٢٦٠٧ - ٦٥٢٦٠٨ - ٦٥٢٦٠٩ - ٦٥٢٦١٠ - ٦٥٢٦١١ - ٦٥٢٦١٢ - ٦٥٢٦١٣ - ٦٥٢٦١٤ - ٦٥٢٦١٥ - ٦٥٢٦١٦ - ٦٥٢٦١٧ - ٦٥٢٦١٨ - ٦٥٢٦١٩ - ٦٥٢٦٢٠ - ٦٥٢٦٢١ - ٦٥٢٦٢٢ - ٦٥٢٦٢٣ - ٦٥٢٦٢٤ - ٦٥٢٦٢٥ - ٦٥٢٦٢٦ - ٦٥٢٦٢٧ - ٦٥٢٦٢٨ - ٦٥٢٦٢٩ - ٦٥٢٦٣٠ - ٦٥٢٦٣١ - ٦٥٢٦٣٢ - ٦٥٢٦٣٣ - ٦٥٢٦٣٤ - ٦٥٢٦٣٥ - ٦٥٢٦٣٦ - ٦٥٢٦٣٧ - ٦٥٢٦٣٨ - ٦٥٢٦٣٩ - ٦٥٢٦٤٠ - ٦٥٢٦٤١ - ٦٥٢٦٤٢ - ٦٥٢٦٤٣ - ٦٥٢٦٤٤ - ٦٥٢٦٤٥ - ٦٥٢٦٤٦ - ٦٥٢٦٤٧ - ٦٥٢٦٤٨ - ٦٥٢٦٤٩ - ٦٥٢٦٥٠ - ٦٥٢٦٥١ - ٦٥٢٦٥٢ - ٦٥٢٦٥٣ - ٦٥٢٦٥٤ - ٦٥٢٦٥٥ - ٦٥٢٦٥٦ - ٦٥٢٦٥٧ - ٦٥٢٦٥٨ - ٦٥٢٦٥٩ - ٦٥٢٦٦٠ - ٦٥٢٦٦١ - ٦٥٢٦٦٢ - ٦٥٢٦٦٣ - ٦٥٢٦٦٤ - ٦٥٢٦٦٥ - ٦٥٢٦٦٦ - ٦٥٢٦٦٧ - ٦٥٢٦٦٨ - ٦٥٢٦٦٩ - ٦٥٢٦٧٠ - ٦٥٢٦٧١ - ٦٥٢٦٧٢ - ٦٥٢٦٧٣ - ٦٥٢٦٧٤ - ٦٥٢٦٧٥ - ٦٥٢٦٧٦ - ٦٥٢٦٧٧ - ٦٥٢٦٧٨ - ٦٥٢٦٧٩ - ٦٥٢٦٨٠ - ٦٥٢٦٨١ - ٦٥٢٦٨٢ - ٦٥٢٦٨٣ - ٦٥٢٦٨٤ - ٦٥٢٦٨٥ - ٦٥٢٦٨٦ - ٦٥٢٦٨٧ - ٦٥٢٦٨٨ - ٦٥٢٦٨٩ - ٦٥٢٦٩٠ - ٦٥٢٦٩١ - ٦٥٢٦٩٢ - ٦٥٢٦٩٣ - ٦٥٢٦٩٤ - ٦٥٢٦٩٥ - ٦٥٢٦٩٦ - ٦٥٢٦٩٧ - ٦٥٢٦٩٨ - ٦٥٢٦٩٩ - ٦٥٢٧٠٠ - ٦٥٢٧٠١ - ٦٥٢٧٠٢ - ٦٥٢٧٠٣ - ٦٥٢٧٠٤ - ٦٥٢٧٠٥ - ٦٥٢٧٠٦ - ٦٥٢٧٠٧ - ٦٥٢٧٠٨ - ٦٥٢٧٠٩ - ٦٥٢٧١٠ - ٦٥٢٧١١ - ٦٥٢٧١٢ - ٦٥٢٧١٣ - ٦٥٢٧١٤ - ٦٥٢٧١٥ - ٦٥٢٧١٦ - ٦٥٢٧١٧ - ٦٥٢٧١٨ - ٦٥٢٧١٩ - ٦٥٢٧٢٠ - ٦٥٢٧٢١ - ٦٥٢٧٢٢ - ٦٥٢٧٢٣ - ٦٥٢٧٢٤ - ٦٥٢٧٢٥ - ٦٥٢٧٢٦ - ٦٥٢٧٢٧ - ٦٥٢٧٢٨ - ٦٥٢٧٢٩ - ٦٥٢٧٣٠ - ٦٥٢٧٣١ - ٦٥٢٧٣٢ - ٦٥٢٧٣٣ - ٦٥٢٧٣٤ - ٦٥٢٧٣٥ - ٦٥٢٧٣٦ - ٦٥٢٧٣٧ - ٦٥٢٧

الفكر الإسلامي

إعداد: محمد عيسى داود

مواقيت الصلاة

الزمن	فجر	أضراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
١	٥:٣٩	٦:٠٠	٦:٣٢	٦:٤١	٦:٥٤	٧:٣٤
٢	٥:٣٩	٦:٠٠	٦:٣٢	٦:٤١	٦:٥٤	٧:٣٤
٣	٥:٤٣	٦:٠٤	٦:٣٦	٦:٤٥	٦:٥٨	٧:٣٨
٤	٥:٤٣	٦:٠٤	٦:٣٦	٦:٤٥	٦:٥٨	٧:٣٨
٥	٥:٤٣	٦:٠٤	٦:٣٦	٦:٤٥	٦:٥٨	٧:٣٨
٦	٥:٤٣	٦:٠٤	٦:٣٦	٦:٤٥	٦:٥٨	٧:٣٨
٧	٥:٤٣	٦:٠٤	٦:٣٦	٦:٤٥	٦:٥٨	٧:٣٨
٨	٥:٤٣	٦:٠٤	٦:٣٦	٦:٤٥	٦:٥٨	٧:٣٨
٩	٥:٤٣	٦:٠٤	٦:٣٦	٦:٤٥	٦:٥٨	٧:٣٨
١٠	٥:٤٣	٦:٠٤	٦:٣٦	٦:٤٥	٦:٥٨	٧:٣٨
١١	٥:٤٣	٦:٠٤	٦:٣٦	٦:٤٥	٦:٥٨	٧:٣٨
١٢	٥:٤٣	٦:٠٤	٦:٣٦	٦:٤٥	٦:٥٨	٧:٣٨
١٣	٥:٤٣	٦:٠٤	٦:٣٦	٦:٤٥	٦:٥٨	٧:٣٨
١٤	٥:٤٣	٦:٠٤	٦:٣٦	٦:٤٥	٦:٥٨	٧:٣٨
١٥	٥:٤٣	٦:٠٤	٦:٣٦	٦:٤٥	٦:٥٨	٧:٣٨
١٦	٥:٤٣	٦:٠٤	٦:٣٦	٦:٤٥	٦:٥٨	٧:٣٨
١٧	٥:٤٣	٦:٠٤	٦:٣٦	٦:٤٥	٦:٥٨	٧:٣٨
١٨	٥:٤٣	٦:٠٤	٦:٣٦	٦:٤٥	٦:٥٨	٧:٣٨
١٩	٥:٤٣	٦:٠٤	٦:٣٦	٦:٤٥	٦:٥٨	٧:٣٨
٢٠	٥:٤٣	٦:٠٤	٦:٣٦	٦:٤٥	٦:٥٨	٧:٣٨
٢١	٥:٤٣	٦:٠٤	٦:٣٦	٦:٤٥	٦:٥٨	٧:٣٨
٢٢	٥:٤٣	٦:٠٤	٦:٣٦	٦:٤٥	٦:٥٨	٧:٣٨
٢٣	٥:٤٣	٦:٠٤	٦:٣٦	٦:٤٥	٦:٥٨	٧:٣٨
٢٤	٥:٤٣	٦:٠٤	٦:٣٦	٦:٤٥	٦:٥٨	٧:٣٨
٢٥	٥:٤٣	٦:٠٤	٦:٣٦	٦:٤٥	٦:٥٨	٧:٣٨
٢٦	٥:٤٣	٦:٠٤	٦:٣٦	٦:٤٥	٦:٥٨	٧:٣٨
٢٧	٥:٤٣	٦:٠٤	٦:٣٦	٦:٤٥	٦:٥٨	٧:٣٨
٢٨	٥:٤٣	٦:٠٤	٦:٣٦	٦:٤٥	٦:٥٨	٧:٣٨
٢٩	٥:٤٣	٦:٠٤	٦:٣٦	٦:٤٥	٦:٥٨	٧:٣٨
٣٠	٥:٤٣	٦:٠٤	٦:٣٦	٦:٤٥	٦:٥٨	٧:٣٨

بسم الله الرحمن الرحيم

حتم العلم بتفسير القرآن يجعل المرء جاهلاً بمقاصد هذا الكتاب العظيم بالقرآن والأحاديث النبوية دعوة واضحة للمناية بتفسير القرآن الكريم

المرء يفتق الغلاء وسكون السنين في اللغة البيان .. والتفسير في اللغة معناه البيان .. والمرء: كل من .. وكل شيء .. يعرف بتفسير الشيء ومعناه .. فهو تفسره .. واستفسرته هكذا .. سألته أن يفسره في .. وتفسير القرآن الكريم هو بيان كلام الله عز وجل .. يذكر مفهومات الكلمات والعبارات الموجودة في القرآن الكريم .. خاصة في الآيات التي تفسر القرآن الكريم .. وعلى علم التفسير نفسه الذي يعرف باسم علم القرآن والتفسير، ولا شك أن عدم الوقوف على تفسير القرآن الكريم يجعل الإنسان جاهلاً بمقاصد هذا الكتاب العظيم .. ومن هنا قال سيد بن جابر: .. من قرأ القرآن ولم يفهمه كان كالعمى أو كالأعرج .. يقصد البصيرة الجاهل الذي لم يتعلم .. وفي القرآن الكريم آيات كثيرة تدل على

أن القرآن الكريم هو كلام الله تعالى .. وإذا جاهد أمر من الأمن أو الخوف إذا دعا به ولو دونه إلى الرسول وإلى أولي الأمر منهم لعلمه الذين يستنبطونه منهم .. (سورة النساء آية ٨٢) .. وقوله عز وجل: ﴿ في أفلا يتدبرون القرآن أم على قلوب أقفالها ﴾ .. (سورة محمد آية ٢٤) .. وقوله سبحانه وتعالى: ﴿ في كتاب أنزلناه إليك مبارك ليدبروا آياته وليتذكر أولو الألباب ﴾ .. (سورة ص آية ٢٩) .. وجاء في الأحاديث النبوية الشريفة ما يدل أيضاً على الدعوة إلى تعلم التفسير والعناية بأموره .. وذلك مثل قول الرسول ﷺ: «القرآن نزل .. سهل يتلوه .. فاحصلوه على أحسن وجهه .. وقوله ﷺ: «ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله .. ويتدارسونه بينهم .. الا نزلت عليهم السكينة .. وغشيتهم الرحمة .. وحفتمهم الملائكة .. وتكرهم الله فيهم عنده .. والمرسل لكاتب .. وسجانه وتعالى يتعزى لهمة علمية دقيقة وشاقة .. ذلك لأنه لا يفسر كلاماً عادياً لغزاً من البشر .. وإنما هو يفسر كلام الخالق جل وعلا .. وهذه مهمة من أدق المهمات .. وكثيراً ما جاهدوا وخبطوا .. ولكن يستقيم المفسر في تفسيره لآيات الله .. ويعتقد ربه سبحانه وتعالى قول الحق والصدق به .. لا يد له من أن يضرب بسهمه وأثر في علوم يحتاجها .. لكي يكون قادراً على القيام بهذا العمل الجليل .. وهذه العلوم يمكن إجمالها فيما يلي:

أولاً: اللغة .. لا يفسر بها شرح المفردات ومعناها بحسب الوضع ولا يكتفي في حقه معرفة اللفظ من اللغة .. فقد يكون اللفظ مشتركاً وهو يعلم أحد المعنيين ولا يعلم الآخر بينما هو المراد .. ويقول الامام جاهد: لا يجل لأحد يؤمن بالله واليوم الآخر أن يتكلم في كتاب الله إذا لم يكن عالماً بلغات العرب ..

ثانياً: النحو .. لأن المعنى يتغير ويختلف باختلاف الإعراب .. فلا بد من معرفة جيوة الإعراب .. لتحديد المعنى المراد من التركيب بناء على معرفة أعرابه .. ثالثاً: الصرف .. وهو يفسر المفردات والكلمات وممازيتها وصيغاتها .. فإذا وجد كلمة مهمة استعان بتفسيرها .. فيعرف ما معناها ومعناها .. ومن أجل علم الصرف تعرض لخطأ شاك في التفسير ..

رابعاً: الاستنباط .. وهو معرفة المصدر الذي صدرت عنه الكلمة .. فالاسم إذا كان من مادتين مختلفتين اختلف معناه باختلافهما .. ككلمة سحر مثلاً .. أم من السحابة ؟ أم من السح ؟ خامساً: علوم البلاغة الثلاثة .. المعاني والبيان والبديع .. فمن طريق علم المعاني يعرف المفسر خواص تركيب الكلام من جهة أفادته المعنى .. ويعلم البيان يعرف المفسر خواص التركيب من حيث اختلافها بحسب وضوح الدلالة على المعنى المراد أو إغفالها .. ويعلم البديع .. يعرف المفسر نحوه تحسين الكلام .. ويقول الامام السيوطي: وهذه العلوم الثلاثة هي علوم البلاغة .. وهي من أعظم أركان المفسر .. لأنه لا بد له من مراعاة ما يقتضيه الإعجاز .. وإنما يدرك بهذه العلوم ..

سادساً: علم القراءات .. لأن هذا العلم هو الذي يجعل الإنسان يعرف كيف ينطق القرآن الكريم .. وهذه القراءات يترجم بعض الوجوه التفسيرية المحتملة على بعض الأجزاء ..

سابعاً: أصول الدين .. أي قواعد الشريعة بصفات الله تعالى .. وبالأيمان لأن العالم بأصول الدين يستطيع أن يستدل من القرآن على ما يستحيل وسليحاً وما يجوز ..

ثامناً: أصول الفقه .. لأن المفسر يستطيع بمعرفة أن يدرك وجه الاستدلال على أحكام الإسلام ..

تاسعاً: أسباب النزول .. لأن معرفة سبب النزول لآية توضح المراد منها .. عاشراً: التلخيص والتلخيص .. ليعلم المفسر به الآيات المحكمة والآيات المنسوخة إذا

بشرى لكل مسلم

روى الامام مسلم في صحيحه قال: حدثنا قتبية بن سعيد .. حدثنا ليث عن ابن عباس عن محمد بن يحيى بن جابر عن ابن مسعود عن عبيدة بن الصامت .. عن عبيدة بن الصامت .. أنه قال: نزلت عليه وهو في البيت فيكبت .. فقال: ..

.. لم يزل يركب .. فوالله لئن استشهدت لأشهدن لك .. ولئن شفعت لأشفعن لك .. ولئن استعظمت لأستعظمن لك .. ثم قال: رواه ما من حديث سمعته من رسول الله ﷺ لكم فيه خير الا حدثكموه الا حديثاً واحداً وسوف أحسنكموه اليوم وقد أحبط بنسبي ..

سمعت رسول الله ﷺ يقول: من شهد أن لا اله الا الله وأن محمداً رسول الله حرم الله عليه النار ..

حق الله على العباد وحق العباد على الله .. من معذ بن جبل رضى الله عنه قال: كنت ردف رسول الله ﷺ على حمار يقال له غير .. قال: ..

.. يا معاذ تدري ما حق الله على العباد وما حق العباد على الله ؟ قلت: الله ورسوله أعلم .. قال: فإن حق الله على العباد أن يعبدوه ولا يشركوا به شيئاً .. وحق العباد على الله عز وجل أن لا يعبدوا الا الله وحده ..

قلت: يا رسول الله أفلا يشر الناس ؟ قال: لا يشركهم فيكفركوا .. (رواه مسلم في صحيحه)

● (الفكر الاسلامي) .. أخبرنا هذا الحديث عن منة تاماً واحتراماً من أن يكون من كتم العلم ..

هل أمنت حقاً ؟ عن انس رضى الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: « لا يؤمن عبد حتى يكون أحب اليه من أهله وماله والناس أجمعين » .. ولا يؤمن أحدكم حتى يكون أحب اليه من ولده ووالده والناس أجمعين ..

من الهدى النبوى عن أبي هريرة رضى الله عنه أن رسول الله ﷺ قال: ..

« من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت .. ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه .. ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه .. »

أفضل شعب الإيمان وأدناها .. عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: ..

« الإيمان بضع وسبعون وسبعون شعبة .. فأفضلها قول: لا اله الا الله .. وأدناها إثابة الأذى عن الطريق .. والحياء شعبة من الإيمان .. »

من أقوال عمر بن الخطاب رضى الله عنه .. حسن الاخلاق خير قرين .. الإحتياط خير بضاعة .. الأدب خير ميراث .. من عازر استخف به ..

كلمات للتدبر ..

الريعية مؤدية إلى الامام ما أدى الامام إلى الله .. ما خاف شريف ولا كذب عاقل ولا اغتاب مؤمن .. أن التوبة النصوح أن يتوب المذنب ولا ينوي أن يعود إلى الذنب .. من المسبح من مريم عليه السلام يقوم من بني إسرائيل ليكون فقال لهم: ما يكيكم ؟ قالوا: نيكى لنفوسنا .. قال: اتركوها .. تغفركم لكم ..

من لم يصبر على كلمة سمع كلمات ورب غيظ قد تجرعه مخافة ما هو أشد منه .. لا يقول رجل من رجل من الخير ما لا يعلم الا أوشك أن يقول فيه من الشر ما لا يعلم .. الشعر لغة الخيال يعث الروح في عدم تفسيره فيه الحياة .. نقطة من السيل تصيد من الذباب أكثر مما يصيد برميل من القار ..

لا حرج على فضل الله .. عن أبي هريرة رضى الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: « إذا أحسن أحدكم إسلامه .. فكل حسنة يعملها كتبت له بعشر أمثالها أى سبع مائة ضعف .. وكل سيئة يعملها كتبت له بمثلها .. » (رواه مسلم)

الدين وأصوله العلم .. جاء في سورة الواقعة قوله تعالى مقدماً الفاكهة عند تناول الطعام على اللحم .. ويقف ضمناً: على بقية الطعام: ﴿ وفاكهة مما يتخيرون ولحم طير مما يشتهون ﴾ .. (الآيات ٢٠، ٢١) .. وجاء أيضاً تأكيد لهذا المعنى من قبل في سورة الطور: ﴿ وأمددناهم بفاكهة ولحم مما يشتهون ﴾ .. (الآية ٢٢) ..

وقال رسول الله ﷺ: « إذا أفرط أحدكم فليطير على تمر فإنه بركة .. فما قول العلم في هذه المسألة ؟ ان تناول الفاكهة قبل الوجبة الغذائية له فوائد ..

زاد الصالحين

ليس تفسيراً .. إنما هي نظرات واستشراف بمعايشة نور القرآن الكريم .. والاستضاءة به في رحلة الحياة .. ولكل رحلة زاد .. وزاد الصالحين هو القرآن الكريم ..

سورة القيامة «٨»

« ان علينا جمعه .. في صدرك .. وقرآنه .. أى ان تقرأه .. فإذا قرأناه .. أى إذا تلاه الملك عليك .. ان الله تعالى .. فانتبه .. أى فاستمع له ثم اقرأه .. ثم ان علينا بيانه .. أى بعد حفظه وتلاوته .. نبينه لك ونوضح لك وتلهمك معناه على ما أرزنا وشرعنا ..

قال ابن عباس كان رسول الله ﷺ إذا نزل عليه الوحي يلقي منه شدة وكان إذا نزل عليه عرف في تحريكه شفقه يتلقى أوله ويحرك به آخره .. فأنزل الله: « لا تحرك به لسانك لتعجل به .. »

ذهب الفقهاء إلى أن الكلام في هذه الآية « لا تحرك به لسانك لتعجل به .. متصل بالحديث المسوق في الآيات قبلها .. وأن الخطاب فيها لذلك الجاهد الذي يجهر أمامه .. وإذا خوفي وخوف بيوم القيامة أجابه مستهزئاً .. »

سأخراً: « إيان يوم القيامة .. حتى إذا جاء ذلك اليوم لم يجد مفراً الا إلى الله .. ونهى بما قدم وأخر .. وقد علم من آيات أخرى أن الإنسان يعطى يوم القيامة صحيفة عمله ويقال له: « اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيباً .. »

يأتى ..

المرأة المسلمة

شروط صحة عقد الزواج (تعيين الزوجين)

أختي المسلمة: إذا قال والد الفتاة لخطيبها: زوجتك ابنتي .. هذا بالطلاق دون تعيين وكان له غيرها .. لم يصح العقد .. كذلك لا يصح إذا قال ولي الرجل: قبلت كذاها من ابني .. وكان له أكثر من ابن ..

فلا بد من تعيين الزوجين وتحديدهما بالاسم أو بالصفة التي لا يشكرك فيها غيرها ..

وقد اختلفت الأمة في ضرورة الولي في عقد الزواج .. فبعض الحضنة والمالكية والشافعية ضرورة وجود الولي .. حيث يبرهن من المرأة من الاستقلال بعقد الزواج أصيانتها عن التبدل والاختلاج .. ولأن مباشرتها في العقد قد تؤدي إلى رغبته غلاة على أن جانب المصلحة فيها غوار ..

النبي ﷺ أنه قال: « لا تخطب امرأة إلا بأوليها » .. أما ما يرويه البيهقي من حديث الولي لم يثبت عندهم ..

دروس من الفقه الإسلامي أركان الصلاة

(حكم من لم يحسن قراءة الفاتحة)

قال الخطابي: الأصل أن الصلاة لا تجزئ الا بقراءة فاتحة الكتاب .. ومعلوم أن قراءة فاتحة الكتاب على من لا يحسنها .. فإذا كان المصلي لا يحسنها .. ويحسن غيرها من القرآن .. كان عليه أن يقرأ منه قدر سبع آيات .. لأن أول الذكر بعد الفاتحة ما كان مثلاً من القرآن .. وأن كان ليس في رسعه أن يتعلم شيئاً من القرآن لعجز في طبعه أو سوء في حفظه .. أو عجمة في لسانه .. أو عاهة تعرض له .. كان أول الذكر بعد القرآن ما علمه النبي ﷺ من التسبيح والتحميد والتكبير .. وقد روى عنه أنه قال: « أفضل الذكر بعد كلام الله .. سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر .. »

قال فضيلة الشيخ سيد سابق ويؤيد مآثره الخطابي من حديث رفاع بن رافع .. أن النبي ﷺ يقرأ رجلاً الصلاة فقال: « ان كان منك قرآن فافرقه ولا فاحمده وكبره ومطه ثم اركع » (رواه ابوداود والترمذي وحسنه السنائي والبيهقي) ..

لماذا خفف الله به الأرض؟

عن ابن عمر رضى الله عنهما قال: قال رسول الله ﷺ: « بينما رجل من قاتلكم يجر أزاره من الخلاء .. خفف به .. فهو يتجلى في الأرض إلى يوم القيامة .. (رواه مسلم) ..

الفكر الاسلامي .. ومعنى يتجلى أن الأرض تخففه وترفعه في باطنها .. فهو عذاب له إلى يوم القيامة يعمل عذاب من في القبر من حكم الله عليهم عذاب في القبر ..

ولأمراء أن الخلاء مرض نفسي خطير .. يؤدي لاسهالة إلى ظلم الناس والذكور عليهم .. والذكور سفة تعلق بذات الله جل في علاه .. لتدريج له فيها .. ولايجل الخلق أن يتخلق بها لأنها من صفات الخلق بذاته الكريمة سبحانه وتعالى .. ومن تواضع رغبة الله .. ومن تكبر قسمة الله ..

يا أيها الذين آمنوا ..

■ أي يا أيها المصدقين ! قال جعفر الصادق: « إذا ما في النداء .. أزال تعب العبادة والعناء .. وقال الحسن: إذا سمعت الله عز وجل يقول: « يا أيها الذين آمنوا » فارع لها سمعك .. فانها لأمر تؤمر به .. أو لنهي تنهى عنه ..

الرحمة بالخدم ..

■ عن أبي مسعود البصري قال: كنت أخدم غلاماً بالسوط فسمعت صوتاً من خلفي يقول: « أعلم يا مسعود .. فلم ألقه الصوت من الغضب .. فلما دنى مني إذا هو رسول الله ﷺ فإذا هو يقول: « أعلم يا مسعود .. ان الله عز وجل أقر بديك .. منك على هذا الكلام .. فقلت يا رسول الله هو حور لوجه الله تعالى فقال: « أما لو لم تدل لفلانك النار .. أو لسلكت النار .. »

هكذا منه الأصل

هكذا صنعنا لأصل



كلمة لابد منها

«المطبخ الخيري» فكرة خيرة
تفقت عن ذهن خير.. وتبنتها
جماعة يستهويها النهوض
بممارسات هذا المجتمع الى
تطلعاتنا المثالية ..
ونحن في جريدة (الثروة)
يسرنا ان نقف الى جانبها ..
ونحرص غيرنا على مساندتها ..
والالتفاف حولها ..

«المطبخ الخيري» بمكة المكرمة .. فكرة تستحق التشجيع .. وهو الاول من نوعه بالمملكة

بعضنا ، وللأسف ، ينساق وراء المظاهر الاجتماعية والبهلرج الكاذبة ، فيبتدع - ماطلوعته امواله - من مظاهر التفاخر في اظهار البذخ ملبس الى هذه النعمة التي حياه بها الله .. مقتاسيا ان شكر الله على هذه النعم لا يكون الا بالتحفظ على بقلتها . وتوجيهها بما يرضى الله من الاعمال الصالحة والمبازل الخيرة .. وحسن استغلالها في كل مليونه عليه وعلى غيره بالنفع .

ونحن بحمد الله في هذا البلد العزيز ، اكرمنا الله بنعم كثيرة ، وخيرات وفيرة ، وجهت في معظمها نحو غاياتها المثل .. خدمة للانسان في كل مراحق حياته .. حتى اصبحت سهلة ميسورة .. وحتى اصبح الفاضل من حاجته هو القضية .. والفضل من زاده هو المشكلة ..

عندما يكون فائض الطعام هو القضية

ولان بعضنا اراد ان يطفي على هذا التوجه السديد بالبتداع ما يستوجب التوقف غنده ، والتفكير في امره .. فقد كان لابد من توجيه الامور نحو مسارها الصحيح .. حتى لا تستغل وتكون قاعده .. ويبقى غيها الفرع والهاشم ..

من بين هذه المظاهر التي تكثرت فطرة المؤمن السليمة ، مآثره ونلمسه دوماً في كل مناسبة من مناسباتنا السعيدة في الفنادق وقصور الافراح وملات الولائم .. حيث يكثر الطعام ويتضاعف المعروض بشكل عظيم .. ويكون مصيره «الطبيعي» براميل القمام وسلال الارساح .. ولما كانت النفوس الخيرة - وما اكثرها - تاتي مثل هذا التصرف الجاحد ، والاحساس المتكبر بالحوال الغير من الفقراء والضعفاء والجبايع واليتامى والعزوة من جبهة المسلمين .. فقد دار همس كثير في مجالس الناس ويمتدباتهم للمحافظة على هذه النعمة بحسن استغلالها وترشيدها استخدما ..

المطبخ الخيري .. وه الاف وجبة يومية

كان اول من ابتكر فكرة جمع بقايا الولائم ، هو المواطن عياد الله نبيه الحازمي والذي اصبح الآن مسؤولاً عن جمع الولائم والاطعمة الزائدة في مكة المكرمة .. وسارعت هيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بتوجيهات معالي رئيسها العام الشيخ عبدالعزيز محمد آل الشيخ ومتابعة مدير هيئات مكة الشيخ مانع عياد العنزي لوضع الاسس الكلية لتنفيذها ..

وبدأت اول الخطوات الايجابية عندما اجتمع عدد من المحسنين واصحاب الفضيلة سليمان محمد الحميضي لاقى المستجيبة سابقا ، وجابر محمد الدخيل الامين العام للتوعية الاسلامية في الحج واصحاب قصور الافراح بمكة للنظر في افضل الطرق لتوزيع الوجبات للمتقبة على المحتاجين باسم مشروع «المطبخ الخيري» لجمع الولائم وتوزيع الوجبات لضيف الحرم الشريف مجاناً وتقديم خمسة الاف وجبة يومياً على خمسة الاف شخص بالشراف الشيخ عياد عبد الرحمن السيام نائب رئيس محكمة التمييز بالغربية .

مائتا الف ريال .. تبرع مبدئي ..

ويهدف المشروع ايضا الى جمع الولائم الزائدة من الحفلات وغيرها واعداد وجبات مجانية لضيف الحرم الشريف كل يوم جمعة وفي مناسبات الحج ووجبة افطار

هيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر تدفع بالمشروع نحو غايته المأمولة وقصور الافراح تلتزم بتأمين السيارات والاشعار بايام المناسبات

اعداد قسم : التحقيقات الصحفية



المواطن مرعي بن محفوظ يتبرع بارض مساحتها ١٤٠٠ متر للجمعية

واحدى الشركات الوطنية تتبرع بالتصاميم والدراسات الفنية

والسقاء بنس راضية في اقامتها تعاوننا مع حكومتنا الرشيدة في اعمال الخير وما يفتق المسلمين . وأشار الشيخ عياد الله الحازمي في حديثه الى عدد من المشاكل التي تعترض مشروع جمع الولائم سواء من ناحية الوسيلة او الايدي العاملة التي تساعد على الجمع او المكان الذي تجمع فيه هذه الاطعمة .. مبشراً الحاضرين بتبرع الاستاذ مرعي بن محفوظ بارض مساحتها ١٤٠٠ الف واربعمائة ، والسقاء بنس راضية في اقامتها تعاوننا مع حكومتنا الرشيدة في اعمال الخير وما يفتق المسلمين . وأشار الشيخ عياد الله الحازمي في حديثه الى عدد من المشاكل التي تعترض مشروع جمع الولائم سواء من ناحية الوسيلة او الايدي العاملة التي تساعد على الجمع او المكان الذي تجمع فيه هذه الاطعمة .. مبشراً الحاضرين بتبرع الاستاذ مرعي بن محفوظ بارض مساحتها ١٤٠٠ الف واربعمائة ،

الشيخ سليمان الحميضي : الحرص على بقاء النعم لا يكون الا بحسن استغلالها

الشيخ جابر الدخيل

يتوجب على المسلمين التعاون في مشاريع البر والبذل فيها بسخاء



ويعتبر دخول امانة العاصمة واسهامها في مثل هذا المشروع الخيري نقطة تحول ايجابية وقفراً به الى مراحله العملية .. فاذا كانت الفكرة تتفقت عن ذهن مواطن واحد .. وشاركه مواطنون آخرون .. وقلقوا معه وعضدوا جانبه .. الا ان مؤازرة امانة العاصمة بل ومشاركتها فيه سوف تضاعف من مردوده وتنهض به الى مستويات عالية من النجاح ..

طلبة العلم .. يسهمون في المشروع

ومن التوقع ايضاً ، ان تقوم جمعية ضغط الاطعمة وجمع الولائم بتوظيف عدد من طلبة العلم ذوي الكفاءة والقدرة والحماس للعمل الخير للاشراف على جمع الطعام في كل مناسبة سواء في قصور الافراح والفنادق او في البيوت .. ويتكفل اصحاب القصور والفنادق - طبقاً لاتزامهم في ذلك الاجتناع - بتسهيل مهمتهم والتعاون معهم ودفع اجور مؤلاء الطلبة كل في جهته .

وما تجدر الاشارة اليه ، ان اصحاب قصور الافراح قد تعهدوا ايضاً باشعار جمعية حفظ الاطعمة قبل المناسبة ببوم على الاقل لتحديد التدوير الشرف وتجهيز المكان والوسائل .

وهذا هو المطلوب منكم ..

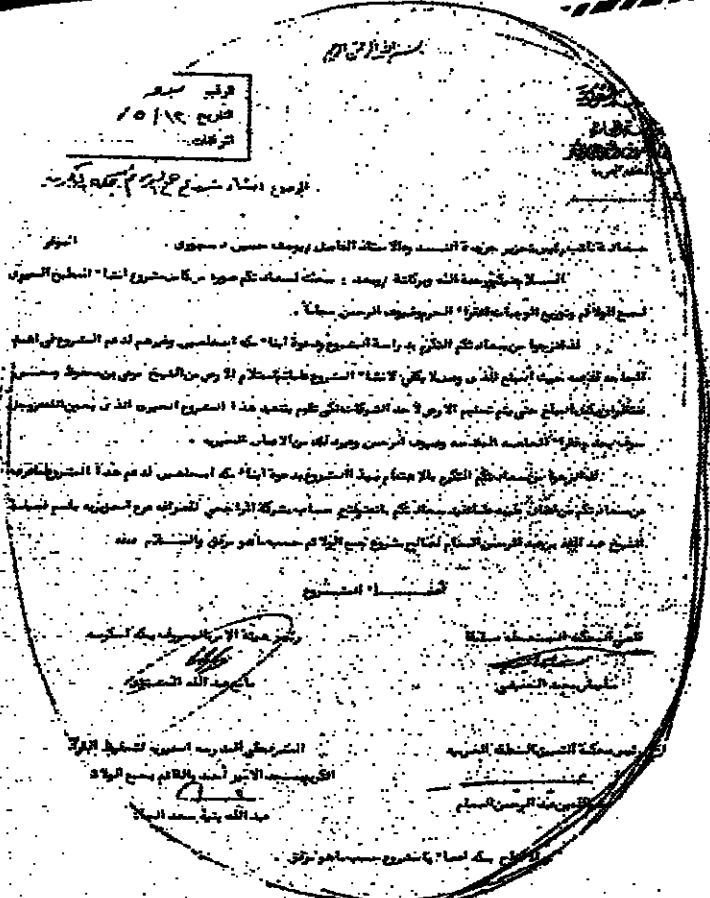
ولان المشروع عظيم ، واهدافه سامية ، وثوابه كبير ، فان المناسبة تقتضى الالتفاف حوله ودعمه بكل

المكرومة ونناقشوا هذا المشروع مناقشة وافية شملت كل جوانبه ثم كونت لجنة برئاسة رئيس البلدية التاسعة المهندس عبدالغنى عبدالقادر ومدير صحة البيئة بامانة العاصمة الاستاذ غالى اللحياني .. حيث قامت اللجنة بالوقوف على المشروع على الطبيعة .. وعليت كل جوانبه الايجابية والسلبية .. ووعدت بالوقوف الى جانبه بكل الامكانيات المتاحة ..

مقراً جمعية تسير الزواج وجمع الولائم .. مطالبا اياهم بتسويرها وانشاء المباني اللازمة فيها .

امانة العاصمة .. هل تنهض بالمشروع ..

وجاء دور امانة العاصمة المقدسة .. والتي بادرت بشكورة بالاتصال بهذه الجمعية .. وعقدت اجتماعاً لرؤساء البلديات بمكة



غال ونفيس .. خاصة وان الدعوة قد وجهت الى المهجرين من ابناء مكة المخلصين ليؤوبه عنايتهم واستكمال المبلغ المتبقى حتى يتم



هكذا منه لأصل

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

غزال مصر الاسمر يقول للندوة :

● غزال مصر ييشم لكلمة الندوة

تألق الاتحاد

فأيقنت خسارتها

التاريخ .. ولن يستطيع احد انزالها من الذاكرة والواقع .. ان وسائل الاعلام المصرية تابعت في ردد فعلها على الهزيمة المرة .. ملين متعاطف ومقدر لظروف الفريق وانه كان مجهداً ومرهقاً بعد مباراته الكبرى امام المصري في بورسعيد والبعض الآخر كان عنيفاً وشديداً وطلب بمعاقبتهم رافضاً القبول بأي عذر وقيل سفر بعثة الزمالك واثناء حزم الحقل في رحلة العودة الى القاهرة .. كان للندوة لقاء قصير على عجل .. مع كبت الزمالك غزال مصر وأفريقيا الاسمر ابراهيم يوسف الذي تعذرت مشاركته في مباراة الاتحاد والزمالك لاصبلته

رغم مرور اسبوعين على موقعة الاتحاد والزمالك التاريخية المثيرة التي شهدتها ستاد رعاية الشباب بجده مساء الاحد الماضي الا ان الحديث عن نتيجتها واسبابها وابعادها لم ينته ولم يتوقف ليس هنا وحسب وانما على صدر الصحف المصرية ايضا التي اعتبرت هزيمة الزمالك على يد الاتحاد .. خطأ لا يغفل لعمالة ميت عقبه فقد اسأوا للكرة المصرية وسمعتها وظهروا بمستوى هزيل .. متواضع وانهم لم يكونوا امناء على سمعة الكرة المصرية والبعض ذهب للمطالبة بمعاقبتهم ومسألتهم .. فللمباراة ونتيجتها أصبحت الآن في ذمة



أحمد جميل عملاق ينتظره



● ابراهيم يوسف في حوار مع الزميل حمد الراشد

وبعد عبارات .. المجاملة وجبر الخواطر .. سألت ابراهيم يوسف عن رايه في خسارة الزمالك من وجهة نظره .. رايه في ردد فعل الاعلام الرياضي المصري والسعودي .. سألته عن المباراة والاتحاد ونجومه الشباب .. واشياء واشياء اخرى تعالوا نطالعها في هذا اللقاء القصير الذي تم بدون ميعاد ..

متالم جداً

● بدأ غزال مصر الاسمر ابراهيم يوسف والذي يتمتع بشعبية جارفة في مصر والبلاد العربية بمستواه الرفيع وادائه الاتيق وماتة خلفه واديه .. حديثه بقوله .. لا اخفي عليك انني لا ازال حتى هذه اللحظة متألماً مما حدث رغم عدم مشاركتي بالمباراة .. فانا لا اعطى نفسي من المسؤولية ان ملحدت .. كان فوق تصوراتنا .. كان مفاجأة حقيقية .. لا .. لاننا خسروا وانما للعرض الشيق والمتع الذي قدمه شباب الاتحاد والكرة الجميلة الحديثة الراقية التي قدمها اماننا .. ذملنا ونحن نتابع المباراة تحت ذكة الاحتياط .. فقد سيطر الاتحاد على مجريات اللعب بعد ربع ساعة وبمرور الوقت أيقنت بفوزهم بالمباراة وخسارتنا الكيدة ..

لا اعدار .. ولا مبررات

● وعن الاسباب التي يراها كانت وراء الخسارة الثقيلة .. قال ابراهيم : ارجو الا يفهم من حديثي انني اخفقت المبررات والاعذار .. فالفريق فعلا كان مجهداً .. جاء الى جده ولعب امام الاتحاد ولم يعض على مباراته امام المصري في بورسعيد سوى ٤٨ ساعة فقط .. ولكن هذا ليس عذراً كافياً .. فالفريق فوجيء بالمستوى الرفيع للاتحاد وبالكرة السريعة وبلياقته العالية ومهارات لاعبيه ..

نجوم الاتحاد

● وسأل .. مثل .. يقول : لا اعرف الاسماء .. ولكن الذي سدد الكرة التي جاء منها الهدف الاول .. ارمق دفاع الزمالك بسرعت وتحرركاته المستمرة على طول جبهة الدفاع .. واللاعب رقم ١٢ «الحكمي» وجميع لاعبي الوسط والدفاع ..

أحمد جميل .. عملاق

● وسأل .. من هو ابرز لاعب لفت نظره في فريق الاتحاد .. قال (الدفنس رقم ٥) «أحمد جميل» وقد استرسل ابراهيم يوسف في مدح أحمد جميل والثناء عليه والتأكيد على انه لاعب عملاق ويتنظره مستقبل كبير ..

السبب اصلبتي !!

● وأسأله .. يقولون انك لم تشارك في المباراة لاعتقاد المدرب باركر انها سهلة جدا .. قال .. لا .. غير صحيح .. لم اللعب لاثني مصاب .. وتتظنرنا في الدوري المصري مباريات مهمة فحرص المدرب على اكتمال علاجى بدلا من المجازفة ..

الدنيا حظوظ

● قلت .. براك .. لماذا تحيط بالهدف الشهرة والاضواء وتعرض عن الدافع حتى وان كان نجماً كبيراً .. قال الدنيا حظوظ .. وهذه ظاهرة عالمية .. كل الشهرة والاضواء دائما من نصيب الهداف فعندما يساهم الناس عن النتيجة يقول ٢/٣ صفر مثلا يساهم آخر على الفور ومن سجل الاهداف .. الجمهور يهجم الفوز ويهجم اكثر الهداف فهو بالنسبة له كل شيء ..

سجلت اهدافا فاصبحت على كل لسان

ويستطرد ابراهيم يوسف الذي يتحدث بسرعة عكس العلية وتبريراته الهادئة .. لم اكشف هذه الحقيقة في بداية رحلتي مع الكرة ولكن عندما نضجت

هل تشهد ملاعب المملكة أول بطولة للأندية العالمية؟

اللقاء الخيري في القارة .. موسم جديد ..



● داتو حمزة



● الدكتور عبدالحليم محمد

بقلم / أحمد الحبو

تحت رعاية سموه بالرياض بين بطلي آسيا وأفريقيا ليس مجرد مباراة في كرة القدم انما هو بلل الجهود في محاولات سيكت لها النجاح بآن أنه تعال لتجميع القوى وتوحيد الصفوف والوقوف لتكوين قوة فاعلة داخل الاتحاد الدولي لكرة القدم .. ان بطولة اندية العالم لكرة القدم لن تخلق شكها الطبيعي وتكون بطولة حقيقية لاندية العالم اذا لم تشرك فيها كل قرات العالم ومن بينها آسيا وأفريقيا .. فلان من تنظيم بطولة حليفه لرجال انية قرات العالم يتوج بعدما البطل الحقيقي لاندية العالم وليس لجزء من العالم دون اجزاء اخرى .. ان الشبهتين من داتو حمزة رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم ومستر تسيما رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم لجهودهم في ايجاد بطولة عالمية للاندية .. ان الشبهتين من داتو حمزة رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم ومستر تسيما رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم لجهودهم في ايجاد بطولة عالمية للاندية .. ان الشبهتين من داتو حمزة رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم ومستر تسيما رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم لجهودهم في ايجاد بطولة عالمية للاندية ..

● ان اللقاء الرياضي الافريقي الاسيوي الكبير الذي تم على ارض الرياض بملعبه العربية السعودية المهيمنة السابعة وابتداءً من في بطلي افريقيا فريق الجيش الملكي المغربي وبلل آسيا فريق دايو الكوري انما يجسد حلماً رائداً قد تحقق ولكن له ان يتحقق او لا جهود ماهرة من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ذلك الرجل المحب للرياضة والذي يحمل على كتفيه هموم الرياضة في القارتين الشاهقتين .. ان اهتمام سموه بملل هذه اللقاءات القارية انما يعكس رؤية عميقة وبعيدة تهدف الى دعم قوة القارتين على الصعيد الدولي معززاً في الاتحاد الدولي لكرة القدم وقد علت افريقيا شكلاً علت آسيا حتى في مجرد الانضمام لذلك الاتحاد الدولي في بداية الامر .. على عام ١٩٥٤ م تبلورت فكرة انشاء الاتحاد الافريقي لكرة القدم في اذهان بعض ابناء القارة الافريقية المخلصين في اجتماع للعلماء (الاتحاد الدولي لكرة القدم) بمدينة بين يوسويرا وكان الاجتماع الدولي - آنذاك - يحفل بمناقبه عيده الخمسين والذي وجهت الدعوة للمشاركة في حضوره مصر والسودان لأول مرة في تاريخ المنطقة .. وقد تم اختيار هذين القطرين العربيين الافريقيين بعد ان كانت لدى الاتحاد الدولي ضرورة اشراك ممثل للقارة الافريقية علماً بظهور كلمة بعض اللاعبين الافارقة في بعض الفرق الأوروبية .. مل مصر في تلك الاجتماع المهندس الدكتور عبدالعزيز عبدالعزيم عبدالعزيم وسجل السودان الدكتور عبدالجبار محمد تكتب رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم - حالياً - والذي حضر مباراة بطلي آسيا وأفريقيا بالرياض .. وقد قوبلت فكرة تمثيل افريقيا في اللعبة بعملية قوية قلتها لاجلها كرة القدم بأكملها للاتينية بجهة ان القارة الافريقية لم تبلغ بعد الوعي الذي يؤهلها انذاك وانها ما زالت متخلفة في كرة القدم ..

كل الاهتمام بالهدفين .. فالدينيا حظوظ لعبت بجوار النجمة .. فازداد انجاسي الاهلي لم يعرف الكرة الراقية طيلة حياته

أنا .. والتعجيب

● قلت .. هل هناك شبه بينك وبين النجمة ؟ قال : نعم .. هناك امور كثيرة - مشتركة - حلاوة الاداء .. والثقة الكبيرة - وقد لعبت بجواره في مباراة اعتزال له اعجابي به والفرق الوحيد انني اصغر سناً منه أنا ٢٦ سنة اعتقد اننا استطيع اداء الواجب الهجومي وهو لا يستطيع ان يحتاج لعدل لياقة اكبر ..

● علمتني الشربة كلنا نعرف انك ضابط شربة .. ترى جامي الشربة البوليس وكرة القدم .. بمعنى آخر .. ماذا استندت في شربة ..

● قال ابراهيم يوسف .. امور عديدة .. فقد استندت في البوليس الاداء الرجولي .. وهو غير الخشونة .. الاستقامة والانضباط والبعد عن كل مغريات الطغاة داخل اللعب وخارجه .. و .. عدم اليأس .. فانا لا اعرف ثانية اخر لحظة حتى وان كان فريقي مهزوماً باكتر من هذا النظام .. الانضباط - الاستقامة .. وهذه عناصر مهمة لا غنى عنها خاصة اذا كان من النجوم ..

● لماذا يفوز الاهلي دائماً ؟ وعن سر فوز الاهلي القاهري باستمرار بطولة الدوري ..

● الزمالك فقط بمنافسته حتى الآخر والخروج ..



● احمد جميل عملاق .. صلاح المولد ارمق دفاع الزمالك .. لعبت بجوار النجمة فازينت اعجابا به ..

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

دقائق الدماء

فانتخت الجماهير عيوخا

شهدت حلبه سينك للمصارعة في بليتيمود - تكساس بولايات المتحدة الأمريكية عددا كبيرا من اعنف مباريات المصارعة على مدى السنين الماضية . فقد شهدت تلك الحلبه نهاية الاسطورة الحيه ، ميرونو سامرستينو ، عندما خسر حزام بطولة الاتحاد العالمي للمصارعة امام سوبر ستار بيل غراهام .

وفي الاية الاخيرة شهدت ايضا فوز الثنائي ريد واريز وشريكهما داستي رودز بحزام بطولة امريكا في المباريات السداسية عندما فازوا على الثنائي الروسي ايلان ونيكيتا كراوف وشريكهما البارون فون راشك في مباراة عنيفة داخل قفص حديدى . ولكن من بين الاف المباريات التى جرت على حلبه سينك فان اى منها لم يصل درجة العنف التى وصلت اليه تلك المباراة التى جرت مؤخرا على حزام البطولة بين البطل بلاك هارت ومتحديه سام هاوستن . قبل هذا اللقاء الكبير تحدث هاوستن قائلًا "ان هذه معركة حياة او موت لان الفوز بحزام البطولة يعنى الشهرة والكثير بالنسبة لي وما يثير غضبي ان ارى الحزام يزين وسط مصارع اخر . اننى اعتقد ان بلاك هارت لا يستحق ان يكون بطلا وان هدفى من هذه المباراة هو ان افسد هذا الوضع ، ولكن هذه التهديدات لم تجد الا السخرية من جانب البطل بلاك هارت فقال يتكلم من هو هاوستن ؟ هل شاعرت الجماهير مصارعة على هذا المستوى من الضعف والحقارة . انه عار على لعبة المصارعة . كما اننى ستن لنا نحن اهل تكساس ، سوف اضربه هذه الليلة - ضربة مبرحة يجهل بختنى لو عاد الى قريته ليعمى البقر . لقد كانت تلك المباراة واحدة من اعنف المباريات التى شهدت في اى مكان من امريكا كانت مباراة موت حقيقة لم يكن تثبيت الكتلين فيها بذات اهمية وانما الفائز هو ذلك المصارع الذى يستطيع ان يخرج من الحلبه بقرته وبعد ان يعجز خصمه عن منعه من ذلك . بدأت المباراة بعد تقديم المصارعين ومنذ اللحظة الاولى بدأ واضحا ان بلاك هارت كان هجوميا اكثر من خصمه فقد اشنع نحوه بروح انتقامية يلقى به مثل الكرة هنا وهناك . الا ان هاوستن وهو بطل سابق تحمل كل هذا العنف وبدأ يرد عليه بنفس القوة ولكن بارت بارت ارتكب خطأ كثيرا ما يرتكبه المصارعون وهو انه لم يواصل هجومه وتعمل لحظة لعرض عضلاته وقوته بغرور فالتفت هاوستن الفرصة الثمينة ودفع خصمه الى الجبال ثم قلبه بركة طائرة اسقطته خارج الحلبه ويجرد من سقط بارت على الارض تبعه هاوستن وبدأ المصارعان معركة مجنونة حول الحلبه يضرب كل منهما الآخر بالسور الحديدى الذى يحيط الحلبه لم يرض وقت طويل حتى كانت الدماء تغطي وجهي المصارعين

بعد عدة دقائق من المصارعة النمرية خارج الحلبه قذف بارت بخصمه الى داخل الحلبه مرة اخرى واستمرت المباراة اعنف مما كانت وبدأ على المصارعين الانهالك الشديد فاستجمع هاوستن اخر قواه وقذف بخصمه الى الجبال وقلقه بركة سقط على اثرها ولم يتوانى في تثبيت كتفيه بعد تثبيت الكتلين وقف بارت على قدميه ليرى الجميع بانه لا يزال في كامل قوته وانه لم يهزم وكالبرق اندفع الى هاوستن وانتهال عليه بلكمات متتالية ومرة اخرى اخذت الدماء تسيل بغزارة من جبهة هاوستن ، ووجد المصارعان نفسيهما للمرة الثانية خارج الحلبه وبدأ الضرب بالكراسي وعل طاوله الحكام وامام هذه الدماء اضطر كل من

من المشاهدين من السيدات والاطفال الى تغطية عيونهم وبعد خمس دقائق اخرى



من العنف وجه بارت الضربة القاضية الى هاوستن الذى سقط ارضا فاقدًا للوعي وهكذا فاز بارت واحتفظ بالحزام ولكن بالرغم من انتصار بارت فانه بالتأكيد ستكون هناك معارك اخرى بين المصارعين فكلاهما من مدينة تكساس والمعروف ان مصارعي تكساس لا يستسلمون بسهولة ان بارت يستطيع الان ان يتحدث بتفاخر عن فوزه ولكن قد يتشن هاوستن من الغرور في المرة القادمة من يدري فمثل هذه الاشياء ليست بعيدة عن التحقيق في عالم المصارعة .

انتبهوا ايها السادة

الوقوف في كاس العالم ممنوع !!

كتب - جمال عبدالشعر

رغم الشكوك التى اثيرتها الاسباب الرسمية الكورية في المنيا الغربية حول قرارات الاتحاد الدولى لكرة القدم (الفيفا) والقاضية بمنع المصارعين من الوقوف في المهرجانات أثناء القامة المبررات التمهيدية تكافى العلم عام ١٩٩٤ وضرورة التزامهم بالجناس في الامكن الخمسة لذلك الا ان الاتحاد الدولى في طريقه الان لوضع الامور في نصايحه لفتح علق ريد هاوزن تشة المتحدث الرسمي للاتحاد الاثني لفرقة القدم بقوله ان سمرجات المانية الغربية بخلاف ملاعب كرة القدم لا تخضع لشراف اتحاد الكرة الاثني المقاطعات المحلية الاثنية وعلى هذه المقاطعات المنفى بموجب قرارات وتوجيهات الاتحاد الدولى في هذا الشأن وسيرى ما اذا كان الاتحاد الدولى سيأخذ هذه المسألة مأخذ الجد او لا ؟ ان سيد بلاتر السكرتير العام للاتحاد الدولى لكرة القدم يجب على هذه الشكوك بقوله ، ان القرار الخاص بمنع الوقوف في المهرجانات سينفذ حذفا بكل لغة للقبض وبصورة نهائية وقاطعة على كل اعمال العنف في المهرجانات الجدير بالذكر ان السلطات البولندية في المنيا الغربية تولي هذا الموضوع اهمية بالغة نظرا لقيام فعاليات كأس العالم ١٩٩٤ على اراضيها ونشرت الاقليات المصارعة من الاتحاد الاثني لكرة القدم ان السلطات الاثنية تؤيد كل فكرة من شأنها القضاء على العنف ولذلك همى تشجيع زبيدة المصارعين الجريدين من الامتنان وتكليس الامتنان التى كانت مخشعة للوقوف في السابق .

النجوم .. والوصايا العشر

● **عبدالله غراب :**

لعل الذين يفكرون في دفع للاعتزال يعيدون حسابهم بعد جهود الخارق في مباراة الوحدة .

● **يوسف الثنيان :**

سمعت ان لديك كثير من الوراثة تخشى اخراجها في الملعب حتى لا يتهمك الجمهور بالاستعراض .. هذه ايليك يا رجل اخرج كل ماتي جميتك ولا تخشى شيئا .

● **السامبو :**

ظلمت نفسك وتاديك .. حاول ان تستعيد مستواك .

● **ملجد عبدالله :**

لاتجازف بسمعك وتطلب في اى مباراة وانت مصاب خروفا على نفسك وعلى مصيحك وحرصا على مصلحة المنتخب فانت شرة رياضية شيئا .

● **صالح النخعيمة :**

وجود سمود الحماك خلف من الحمل على حيث تفرغت للدفاع ولقيادة فريقك فلا داعي لتقدمك في الضربات الركنية بعد نجاح تميزك ببركة امتياز .

● **امين داويو :**

لأن يسأل الناس لماذا عدل ابر عن الاعتزال .. تمننى ان ناب عن السؤال بسرعة في

● **محسن الجمعان :**

محسن الجمعان

حسدك الناس يوم مباراة اعتزال الصغير .. تنتظر منك شيئا قبل اعتزالك .

● **حسن جلي :**

حاليا انت فارس الوحدة واحلها .. ورغم ذلك يقارون ان لياقتك البدنية لا تؤهلك للعب شيوطين .

● **محسن الجمعان :**

محسن الجمعان

ابن انت يا كوبرا .. سؤال طال انتظر الجواب عليه .

● **احمد سالم :**

حسن خليفة منتظر دوره عليك بالعودة سريعا لاستreak .

● **حسن جلي :**

حسن جلي

● **احمد سالم :**

احمد سالم

● **يوسف الثنيان :**

يوسف الثنيان

● **السامبو :**

السامبو

● **امين داويو :**

امين داويو



بسل كبير !!



● **الامير ادوار :**

ركوب الخيل من اجل الخير

الامير ادوار يستطيع الابتعاد عن هويلته المفضلة والمحبة جدا الى نفسه وهي ركوب الخيل فرغم الظروف النفسية التي يمر بها ومواجهته لاتخاذ اصعب قرار في حياته وللحفاظ باحتمال تقديم استقالته من القوات المسلحة البريغادية الا انه وجد ان ركوب حصنه الاسود في ريف نور فوك هو الحل الامثل لاتخاذ القرار الصواب الذي سيجلب له الخير فيما بعد .. حقا اصبح ركوب الخيل من اجل الخير اسم على مسمى .

النهاية .. ؟
- قال .. اشياء كثيرة .. اهمها الظلم ..
● **اي ظلم ؟**
- ظلم الحكام .. فقد حرموا الزمالك اكثر من مرة من فوز مؤكد على الاهل ..
والفوا له اعداءا صحيحة .
● **قلت .. مبرر غير واقعي ؟**
- قال .. الى جانب وجود الخلافات والمشاكل بين اللاعبين والادارة والمدير ..
ونجيب روح الاسرة .. والروح العالية القتالية .. وكنا نبدا الدورى بقوة ثم نتراجع في النهاية ويبدأ نزيف النقاط في المراحل الاخيرة .
● **والان ؟**
- قلت الظروف .. وعاد الزمالك للعبة من جديد مصريا وافريقيا واصبح الفريق والادارة وجهاز التدريب اسرة واحدة .. يد واحدة .. وعادت الروح القتالية العالية للفريق بعد غياب سنوات .. ومعها عادت الكرة الجميلة لعروض الزمالك .. خاصة بعد جهود الادارة المخلصة لتقليل كافة العقبات والمشاكل .
لعب .. وفن .. وهندسة
● **مناسبة ذكر العروض الجميلة من اين جاءت تسمية .. زمالك بامدرسة .. لعب وفن وهندسة ؟**
- قال : في بداية عهد الكرة المصرية كان الفريق يضم باستمرار مجموعة من الملع والواهب والتجويد .. وكانت كل موهبة جديدة تظهر في سماء الكرة المصرية تسجل فوراً في كشوفات الزمالك واصبح الفريق الوحيد في مصر الذى يتميز بالعروض الفنية الراقية .
● **ولماذا استبعدت الاهل ؟**
- قال .. الاهل لم يعرف العروض الجميلة والكرة الراقية طيلة حياته رغم فوزه بالبطولات وترفع على عرش الكرة المصرية .. الا عندما اشرف على تدريبه محمود الجوهري .. وعشان كده الاهلاويين يبيحونه موت .. هيديكوتى كان يستغل لهم الفوز والانتصارات .. دون عروض اما الجوهري فقد جمع بين الاثنين - بطولات وكرة جميلة .
● **قبل الوداع ..**
سؤال استقزائى - يقولون ان زميك اشرف قاسم سحب البساط من تحت شمعك .. يخطف البريق منك في الموسم المنصرم ٨٦ .
- قال : هذا صحيح .. اشرف قاسم لاعب حريف فنان .. وسبب شهرته السريعة انه يلعب بنفس اسلوبى .. والمستقبل امامه .
وفنا - ودعا غزال مصر وافريقيا الاسمر ابراهيم يوسف بعد سماعه صوت مدير البيت يحثه على الصعود لفرقة لترتيب حقبة السفر .



الرجل فاعل خير !!

الوجه الآخر لجمال التلى الثلاثى الغريب بوريك بيكر يظهر من خلال هذه الصورة حيث يخطب في حشد من الصحفيين وبمعه مديره ابراهيم تريك قبل مباراته الاستعراضية في برلين مع الفرنسي مرنى لكونت والتي تبرع بدخلها لمساعدة الاطفال المصابين بمرض السرطان .. انه بالفعل الوجه المشرق في حياة بوريك بيكر الذى عمل من قبل كسفير لمنظمة اليونسيف ولم تنسب الاحشاء والاموال والشهرة خريقات الاطفال الجوعى في مختلف بقاع الارض .. انه بحق الوجه الجميل للرياضة فاصبح فاعل خير في نفس الوقت الذى يتربع فيه على قمة لعبة التلى في العالم .

هكذا منه لأصل

نحن
نرحب بكم

مجمع
رقم الوبر

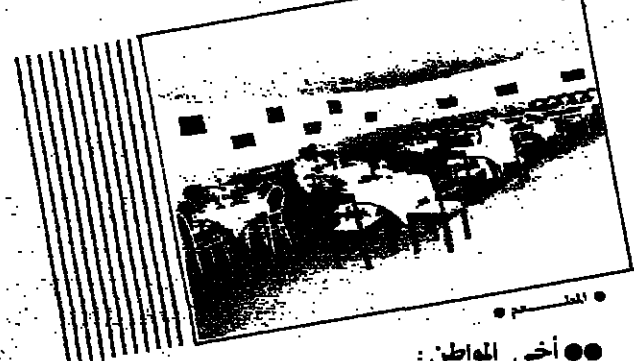
الترفيه
أكبر وأحدث متنزه في
مكة المكرمة



مبنى الجمعية داخل المجمع



إحدى المباني الجديدة

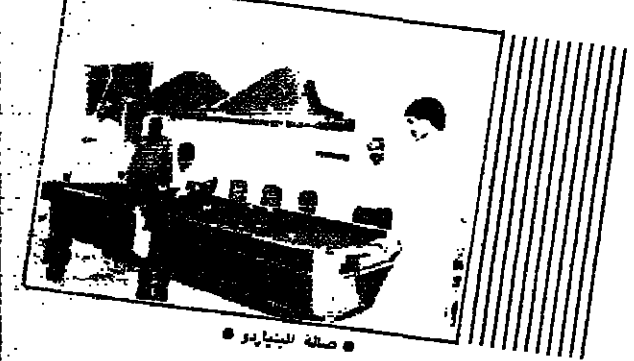


المنشآت

● أخى المواطن:
● هل تعلم أن الإنسان هذا العصر يحتاج إلى متنفس يبعده عن أجواء الضوضاء والاختناق... ويضفي عليه الكثير من البهجة والجمال؟
● هل تعلم أن المجمع به جلسات عربية وشرقية لجميع أغراض الجلوس وعلى مختلف المستويات والفئات سواء الكبار أو الشباب؟
● هل تعلم أن بالمجمع صالات ألعاب ترفيهية ثقافية تشمل صالة بلياردو وصالة تنس وصالة شطرنج؟
● هل تعلم أن بالمجمع كافتريات ومطعم لتقديم الوجبات وأنواع العصائر؟
● هل تعلم أن جميع الجلسات تكون وسط الحدائق الخضراء وفي الهواء النقي؟
● هل تعلم أن مساحة المجمع كبيرة تساعد على أن يمارس كل إنسان هوايته مثل الرسم أو أي هواية أخرى؟
● هل تعلم أن للجلوس في الحدائق بغرض الجلوس فقط جميل لكن سيكون أجمل حينما نضيف إليه حديقة ويستمر الوقت ويعود بالذاكرة؟
● إذا علمت بكل هذا فانت من روادنا... وإذا لم تعلم فما عليك إلا زيارتنا وستطلع بنفسك على الحقيقة.
● وبعد فهذه أفكارنا فهل تجد أفكار جديدة لديك تكون مقبولة وبإمكان تنفيذها... فنحن نرحب بذلك ومستعدون بتنفيذها فوراً



مبنى الجمعية داخل المجمع



مبنى الجمعية داخل المجمع

ندعوكم لقضاء
أوقات فراغكم

مكة المكرمة - نهاية
طريق العكيزية
بالقرب من قنات الجرح والملازم



على

لا تشوف
فوزي علفا بنيا

المباراة الأخيرة ولكنه لم يستطع أن يتعامل مع الكرة بذات مستوى تعلمه معها براسه...
والذين يقاومون بأن مستوى حسام قد انخفض عما كان عليه في السنوات الماضية فهم محقون إلى حد ما... ذلك أننا عندما تلوم حسام في الوقت الراهن لعدم تألق راسه الذهبية فلا بد أن نبحث أولاً عن غياب أولئك الذين كانوا - يرحلون - عليه الكرات المقتنة تماماً كما ترحل الزهور عطرها على المشتاقين!!
وما دمتا نتحدث عن - الرئيس الذهبية - فلا بد أن نذكر مهاجم الوحدة السابق - طاهر أوز - الذي كانت إمكاناته الفنية كلاعب متواضعة... لكن راسه هي الوحيدة التي كانت تضعه في عداد المهاجمين المشرقيين.
... أن مهارة استخدام الرأس بشكل جيد... وراق... مهارة يجب أن نحكي بها وأن نعمل على الحصر على استمرار نموها بين المهاجمين فهي عادة ما تصنع أهدافاً جميلة وتجيء بأهداف شتى... عندما يتكلم حشور السبقان داخل منطقة الجزاء ويصبح من السهل أن يجد المهاجمون طريقهم إلى المرمى ويصبح عندها البحث عن الرأس الذهبية حتمياً... وضروباً

الرؤوس .. الذهبية ... !!

ولا أدل على ذلك من الفرصة الذهبية المؤكدة التي اتاحت له في مباراة فريقه أمام الأهلي حين جامة الكرة وهو في مواجهة المرمى على خط ستة فوق مشدوها لا يدري ماذا يفعل... وأخيراً قام بارجاع الكرة إلى الخلف ليقيم الدفاع الأملوي بتشتيتها...
وغير ذلك من الفرص الكثيرة التي أهدرها سعود حماد نتيجة عدم قدرته على التعامل مع الكرة بقدميه فهو لا يقدر على الاستفادة إلا من الكرات العالية التي يستخدم فيها رأسه فقط... وهذا بلا شك - عيب فني - من الضروبة ثلثية... خاصة وأن سعود الحماد يمتلك جسماً رياضياً... ومميزات... تجعل إمكاناته تآلفه وأرده ومن المهم لؤدو مسؤولياته كمهاجم فعال في خط المقدمة الهلال أن يتلقى التوجيه اللازم... والتدريب المكثف وهذا ليس عيباً أبداً ما دام أنه يجيء وفق قناعة كاملة بقدرة الحصاد وضروبة تهيئته لكسب أكبر...
والحديث عن الرؤوس الذهبية التي تحصد الأهداف في مرمى المنافسين يذكرنا بالطبع بالمعلق الكبير - ماجد عبيد الله - والذي

سمعت بأن نادي الهلال يفكر حالياً باخضاع مهاجم [سعود الحماد] لتدريبات بروشتن لتعلم بعض أساليب اللعبة... والمباراة المطلوبة توفرها في مهاجم موهوب مثل سعود الحماد...
وإذا صبح ذلك فانتة يؤكد بأن الهلال يفكر بطريقة سليمة... وصحيحة من أجل إعداد نجومه المؤمل الاستفادة منهم بشكل جيد...
وسعود الحماد أثبت خلال فترة تعاقبه مع الفريق أنه يمتلك رأساً ذهيبية لا تخطئه الهدف وقد حقق عن طريقها للهلال الكثير من الانتصارات والكثير من الأهداف الثمينة... لمهارات فوزه لاستقبال الكرات المنكسبة أمام مرمى المنافسين... مهارات عالية وتشكل خطورة حقيقية...
غير أن - سعود الحماد - أكد أيضاً خلال كل المنافسات التي خاضها أنه يفكر إلى مهارات اللاعب الذي يحسن التعامل مع الكرة بقدميه... بل أنه يفكر إلى الثقة التي تسمح له باستثمار الفرص المتاحة لتقديم

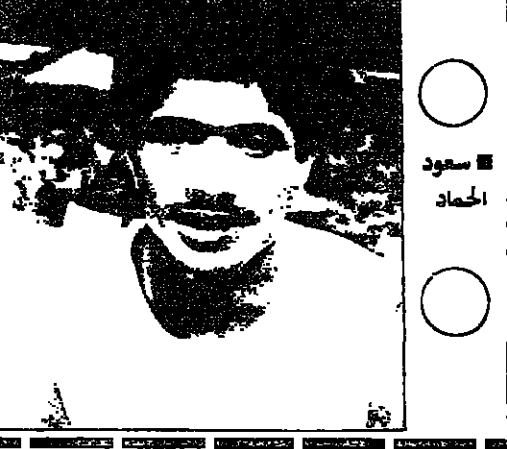
ولا أدل على ذلك من الفرصة الذهبية المؤكدة التي اتاحت له في مباراة فريقه أمام الأهلي حين جامة الكرة وهو في مواجهة المرمى على خط ستة فوق مشدوها لا يدري ماذا يفعل... وأخيراً قام بارجاع الكرة إلى الخلف ليقيم الدفاع الأملوي بتشتيتها...
وغير ذلك من الفرص الكثيرة التي أهدرها سعود حماد نتيجة عدم قدرته على التعامل مع الكرة بقدميه فهو لا يقدر على الاستفادة إلا من الكرات العالية التي يستخدم فيها رأسه فقط... وهذا بلا شك - عيب فني - من الضروبة ثلثية... خاصة وأن سعود الحماد يمتلك جسماً رياضياً... ومميزات... تجعل إمكاناته تآلفه وأرده ومن المهم لؤدو مسؤولياته كمهاجم فعال في خط المقدمة الهلال أن يتلقى التوجيه اللازم... والتدريب المكثف وهذا ليس عيباً أبداً ما دام أنه يجيء وفق قناعة كاملة بقدرة الحصاد وضروبة تهيئته لكسب أكبر...
والحديث عن الرؤوس الذهبية التي تحصد الأهداف في مرمى المنافسين يذكرنا بالطبع بالمعلق الكبير - ماجد عبيد الله - والذي



حسام
أبو داود



ماجد
عبيد الله



سعود
الحماد

ليندل .. وناقرتيلوفا : عام الانتصارات والدولارات



كتب - علي حسن
حقق إيفان ليندل - ٢٦ سنة - المصنف الأول في العالم في التنس للرجال... ومارتينا نافتيلوفا المصنفة الأولى في العالم للسيدات دخلاً يقارب المليونين من الدولارات لكل منهما في العام الماضي وكانت أكبر انتصارات ليندل هي فوزه ببطولتي فرنسا والولايات المتحدة المفتوحتين وكذلك ببطولة الاستاذة للتنس التي جرت في نيويورك في الشهر الماضي.

هذه هي المرة الرابعة التي يفوق فيها دخل ليندل دخل أي لاعب تنس آخر في العالم وكانت المرات السابقة في أعوام ١٩٨٢، ١٩٨٣، ١٩٨٥، ١٩٨٥ وحقق ليندل رقماً قياسياً في مكسبه من لعبة التنس حيث زاد عن عشرة ملايين دولار ويلاحظ الفرق الهائل بين دخل لاعبي التنس الآن ودخلهم قبل عشرين سنة تقريباً إذا علمنا أن الاسترالي توني روتش المصنف الأول في العالم ١٩٦٨ بلغ دخله في ذلك العام ١٣,٥٠٠ دولار فقط

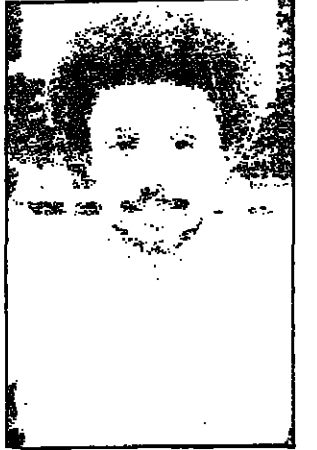
أما أكبر انتصارات نافتيلوفا فكان فوزها ببطولتي ويمبلدون وأمريكا... وهذا هو العام التاسع على التوالي الذي يفوق فيه دخلها دخل أي لاعبة أخرى في العالم وزاد مكسبها طوال حياتها كلاً من عن أحد عشر مليون دولار وقد كانت ولازات اللاعبات الوحيدة التي حطم دخلها حاجز المليون دولار وثاني منافستها كريس ايفرت لوبيد في المرتبة الثانية وحصدت هذا العام على ٨٢٣ ألف دولار وبالنسبة للرجال يأتي الألماني بوريس بيكر المصنف الثاني في العالم في المركز الثاني بعد إيفان ليندل وحصل هذا العام على ما يقارب من مليون ونصف المليون من الدولارات.



يعتبر انتصار فريق الاتحاد لكرة القدم الأخير على فريق الزمالك المصري هو الفوز الثالث لمدرّب الاتحاد والتر سكوتشيك على مدرب الزمالك باركر...
حيث سبق وأن التقى فريقا سكوتشيك وباركر في اليونان عندما كان الاثنان يتوليان مهمة التدريب في اليونان...
وقد فاز فريق سكوتشيك مرتين على فريق باركر... وبهذا كان مدرب الاتحاد والتر سكوتشيك يكن قد تفوق حتى الآن على باركر ٢/صفر

عائق الخصم فعاقبة الحكم بضربة جزاء !!

من طرائف الملاعب الإسبانية التي حدث في تصفيات كأس اسبانيا في الموسم المنصرم في مباراة تراجوتا ومنافسه بدالونا كان الاول فائزاً بهدف وقبل نهاية المباراة بدقيقتين احتسب الحكم ضربة جزاء لصالح بدالونا...
وما تصدى نجم الفريق ريبيولو لتسديد الضربة... وتحقيق أمل فريقه بالتعادل... ولسوء حظه أطاح بها بعيداً عن المرمى... فلم يشارك مدافع الفريق الخصم نفسه من الفرحة بهجوم معانقاً ريبيولو الذي أضعاف ضربة الجزاء فرحاً بأضاعته لضربة الجزاء...
فما كان من الحكم إلا أن احتسب ضد فريق هذا الدفاع ضربة جزاء ثانية رغم مخالفة ذلك للقانون لأن الكرة خارج الملعب ولكنه اعتبر ذلك سوء سلوك يستوجب العقاب...
الطريف هنا أن نفس اللاعب ريبيولو الذي سدد الضربة الأولى تصدى للضربة الثانية باعتباره متخصصاً في ضربات الجزاء ولسوء حظه أطاح بها هي الأخرى وأخرج فريقه من الكأس ليبرد الجمهور... المتحمسون منحوس... لو علقوا على رأسه فانوس...
محمد احمد قسم
أملنا كبير
في طائفة الاهلي



محمد احمد قسم

جولة جديدة من المنافسة الشريفة والدفاع عن سمعة كرة الطائرة يدخلها اليوم - السبت - فريق النادي الأهلي... كلاً من في محمد احمد وزملائه أن يشرفونا ويتوجوا حسن استعدادهم للفوز ببطولة الخليجية للأندية التي يستضيفها الأهلي...
قالتوا
ذات يوم؟!
نهضة لكرة الاسيوية صنعتها دول الخليج...
هافلانج
رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم



محمود الجوهري
محمود ابو رجيعة

خبر .. غير صحيح!
نشرت مجلة الزمالك في عددها قبل الأخير الصادر عقب خسارته لفرقها أمام الاتحاد السعودي أن الكائنت محمود الجوهري التي علّمه مع الأهلي السعودي وسعود للقاهرة خلال أيام... ومصدر الخبر أحد الصحفيين ضمن الوفد الاعلامي المرافق لبعثة الزمالك...
وقد الصحفي نفسه مقابلة بين شهرة الكائنت محمود ابو رجيعة والكائنت الجوهري على مستوى الخليج.

سؤال وجواب

● سامعنى - الرياضة للجميع؟؟
ج - جواب... الرياضة للجميع... تشمل جميع افراد المجتمع وتناسب مع جميع مراحل العمر وخالية من المنافسات والصراع... معتدلة في التدريب... واجبة على كل مواطن ويمارسها في الوقت المناسب... لرفع لياقته البدنية والصحية واتاحة الفرص أمام المواهب لتنميتها وهذا يعني ان الرياضة يجب ان تدخل الى كل بيت ليمارسها جميع افراد الاسرة على اختلاف أعمارهم.

من يصنع النجاح؟!

في الكرة فقط... تحقيق أي هدف أو عملية الوصول لأي هدف تشمل كثير من الاجهزة على تحقيقه...
فلا المدرب وحده... ولا اللاعبين وحدهم ولا الادارة وحدها تصنع النجاح.

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

برقيات

الدكتور عبدالعزيز سرحان :
تقول ان اللاعبين لم يهضموا طريقة اللعب التي شربها لهم المدرب قبل مباراة الاتحاد .. لعلهم جيوب الفست، لم تنقطع من الصيدليات ..

بوكير :
تقول ان اللاعبين يتناولون المدايرة وقد نسوا كل شيء ما رايت لو كتبت لكل واحد نوتة بذلك بها الملعب لتتجاهد في الفوز القسوى بدلا من الشنار الحال ..

الحكم محمد الحميدي :
مروك الشارة الدولية سمعنا كما قلت ان ذلك حلتا كنت تحلم به ارجو ان يرضى كناية الاحلام لاننا نريد حكما سقيفا ..

يد الاهل :
بطولة مجلس التعاون املة في اعتكاف فلا تقربوا فيها واعملوا من اجلنا ونحن نالون ان الامانة عند رجل وفي اعتكاف ..

عبدالعزيز الدوسري :
لربكم بوقت مكافآت التفاعل قرار تالم سوف يوقع الضرب بلاعبين النهضة والقصبة ..

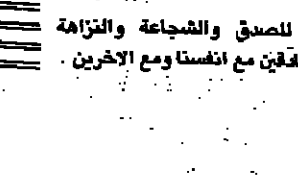
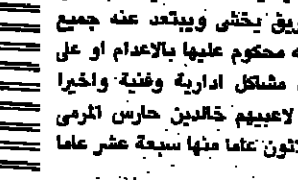
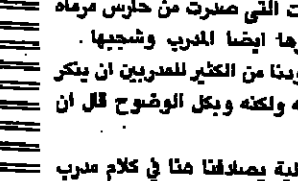
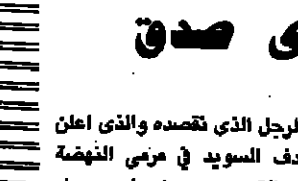
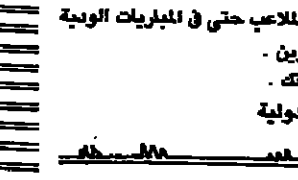
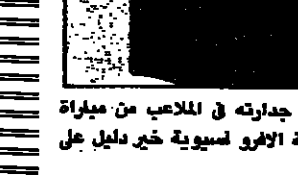
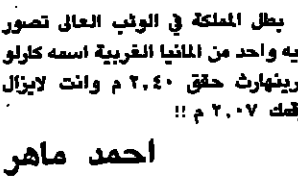
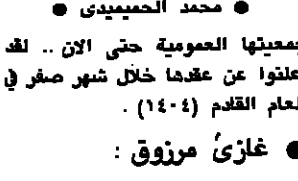
سكوت شيك :
يقولون انهم متعوا عنك الصحف حتى لا تتأثر بما فيها لنا لو تمك انتم اللغة العربية واللعب كرة انجليزية واتكلم لغة التحدي ..

قدم الزملاء :
الاتحاد اير ايليتي بكم الا بعد عين ولحل الاصل ان ان تفوزوا مرة اخرى بكنس الفريق وتحتضروا للخدمة ونشجعهم امام الامر الواقع ..

عبدالله فرج الصقر :
كيف تقول ان القاسية لم تكن موعدا

حكاية

في الميزان



ايقتون وليفربول يهددان الارستال

كلمة ل كل موسم كروي انجليزي .. يتم فريق ليبربول وجاره ليفربول في بداية الدوري ويتركوا الجبل على الغراب للنادي الاخرى لتتدحرج على المساحة ومع اقتراب النهاية ييب الملاقات من سياتهما ويتسابقان في حصد النتائج ومع التناقل .. وهما الارستال متصدر الدوري الانجليزي يظهر جرسه الى لوبان فاروق التناقل بينه وبين الملاقات دين ان يدري ماذا هو فاعل .. ملكا حدث من قبل مع مانشستر يونايتد .. الذي قل قايما على الدوري الموسم قبل الماضي طوال ١٤ اسبوع ..

سلامات ..

■ وايغ - متوينا :
عاد من جمهورية مصر العربية هذا الاسبوع حارس مرمى الفريق الاول بطنى الانتصار اللاعب محمد غازي العتيبي بعد ان اجرى عملية جراحية في كتفه اليمين وقد تكلت العملية بحد اقل بالنجاح ..

ليه؟

■ فريق احد (البيان) لكرة السلة يستعد لبطولة الخليج ولا احد يدري .. وان يتسنى لنا متابعته الا بعد ان يكسب لكل له الحق ولا يخسر لنادي في سل المستكين جوتجرحه ..

غرائب كروية

■ الكروت الكتبة التي اصيحت من تصيب لاعبي الاهل في مباراته امام الرائد اصيحت محل تقويل من الكثيرون .. البعض يقول انه اصبح طليح لكرة الشدة التي يلعبها الاهل لان مدربيهم تروى على الكرة الاخرية .. والبعض يحلمها للحكم الذين شهدوا على استعمال الصافرة مع كل لعبة رجولية وسواء كان القيل الاول او الثاني هو الصحيح .. فان الاهل هو الذي يتحمل الضربة بحد ..

■ ان يجمع الهال والنصر على ان الحكم كان ظلالا في مباراتهم معا دليل على ان حكم المباراة كان عادلا ..

■ مدرب كبير كالمهدي فاريا مدرب الجيش الملكي يرمى اسباب الخسارة من دايب الكروي الى الظروف تجعلنا نضع آلاف الاستفسارات حول مستقبله مع الكرة المغربية فيحد نجاحه العالمي مع المنتخب المغربي على يد خسر نجاحه ..

■ فريق الشباب كلما زاد حصيده من التناقل واقترب من للثافة الحقيقية يكثر لاعبيه ويهضموا ليديرا من جديد في العبة وهكذا .. جتربنا ملككم ..

■ قال الدراء العالي ستيف سكوت :
مزة عويطة انه يستطيع الفوز سواء بقي في القفصة لثمة السباق ام اتى من المؤخرة ..

■ ديف جونسون احد كبار النقاد في امريكا .. ان خفوة رواية كبر المناقاة لاجلك اعتقد بانك سيكسب من روايتها الكثير .. فهي ليست طوية لكنها قوية وبسيرة ..

■ وقال عبد الهاء بروس نيكورد :
قوة عويطة تكمن في عته .. فهو يتنيز بمواهب كبيرة لكن هذه المواهب تبقى عديمة الفعول بدون العقل .. فلك عويطة يتلصص يعرف ماذا يكفه فله وقته يجب القيام به ..

■ وقال عبد البيل الامريكي العالي في الويت الثاني ويل باتنكي .. حين ترى عويطة وهو يمشي لا يبدو لك ذلك الشخص الذي يتنيز بمواهب كبيرة وعظيمة كبري الدلائل الكبار .. انه لا يتنيز لاثبات علاقته بل يمشي لاثبات ذلك ..

■ المدي فاريا

■ المدي فاريا

مدرب فريق اليد النصراوية يقول :

بعد عامين .. سنافس على الصدارة هناك هبوط شامل في مستوى الاندية من الصعب التوقع ان سيكون الفوز في لقاء الاهل والخليج

كتب - يحيى مفرح زريقان :
حول مقبته اليد النصراوية في دوري هذا العام قياسا بما قدم لهذا الفريق من امكانيات ادارية وفنية تحدث للندوة الكليلين مصطفى رجب مدرب فريق كرة اليد بنادي النصر قائلا ..

يعتبر فريق النصر اقل اندية الدوري الممتاز سدا واقل خبرة في اندية الدوري الممتاز والدليل ان المباريات الكبيرة التي خاضها الفريق كانت معظمها تنتهي بفارق هدف لصالح الفريق المقابل ويبدأ نتائج الفريق تتحسن في اخر ثلاث مباريات خاضها حيث تعامل مع الاتحاد وكسب كل من الاتفاق والقاسية وهذه الاندية تتفوق بمراحل كثيرة منها السن والخبرة والادمية ..

■ وعن مربي مشاركة الفريق الاول في الدوري الممتاز لهذا العام واثرا مستقبلا في الدوري العام القليل قال الكابتن مصطفى رجب :
في الموسم المقبل ان يكون فريق النصر احد فرق المؤخرة كما هو حاصل هذا العام ولكن سيكتسب احد اندية المنتصف وفي الموسم بعد القادم سيصبح فريق اليد النصر اقل اندية المنتصف ..

■ في الموسم المقبل ان يكون فريق النصر احد فرق المؤخرة كما هو حاصل هذا العام ولكن سيكتسب احد اندية المنتصف وفي الموسم بعد القادم سيصبح فريق اليد النصر اقل اندية المنتصف ..

■ في الموسم المقبل ان يكون فريق النصر احد فرق المؤخرة كما هو حاصل هذا العام ولكن سيكتسب احد اندية المنتصف وفي الموسم بعد القادم سيصبح فريق اليد النصر اقل اندية المنتصف ..

■ في الموسم المقبل ان يكون فريق النصر احد فرق المؤخرة كما هو حاصل هذا العام ولكن سيكتسب احد اندية المنتصف وفي الموسم بعد القادم سيصبح فريق اليد النصر اقل اندية المنتصف ..

■ في الموسم المقبل ان يكون فريق النصر احد فرق المؤخرة كما هو حاصل هذا العام ولكن سيكتسب احد اندية المنتصف وفي الموسم بعد القادم سيصبح فريق اليد النصر اقل اندية المنتصف ..

■ في الموسم المقبل ان يكون فريق النصر احد فرق المؤخرة كما هو حاصل هذا العام ولكن سيكتسب احد اندية المنتصف وفي الموسم بعد القادم سيصبح فريق اليد النصر اقل اندية المنتصف ..

■ في الموسم المقبل ان يكون فريق النصر احد فرق المؤخرة كما هو حاصل هذا العام ولكن سيكتسب احد اندية المنتصف وفي الموسم بعد القادم سيصبح فريق اليد النصر اقل اندية المنتصف ..

■ في الموسم المقبل ان يكون فريق النصر احد فرق المؤخرة كما هو حاصل هذا العام ولكن سيكتسب احد اندية المنتصف وفي الموسم بعد القادم سيصبح فريق اليد النصر اقل اندية المنتصف ..

■ في الموسم المقبل ان يكون فريق النصر احد فرق المؤخرة كما هو حاصل هذا العام ولكن سيكتسب احد اندية المنتصف وفي الموسم بعد القادم سيصبح فريق اليد النصر اقل اندية المنتصف ..

■ في الموسم المقبل ان يكون فريق النصر احد فرق المؤخرة كما هو حاصل هذا العام ولكن سيكتسب احد اندية المنتصف وفي الموسم بعد القادم سيصبح فريق اليد النصر اقل اندية المنتصف ..

■ في الموسم المقبل ان يكون فريق النصر احد فرق المؤخرة كما هو حاصل هذا العام ولكن سيكتسب احد اندية المنتصف وفي الموسم بعد القادم سيصبح فريق اليد النصر اقل اندية المنتصف ..

■ في الموسم المقبل ان يكون فريق النصر احد فرق المؤخرة كما هو حاصل هذا العام ولكن سيكتسب احد اندية المنتصف وفي الموسم بعد القادم سيصبح فريق اليد النصر اقل اندية المنتصف ..

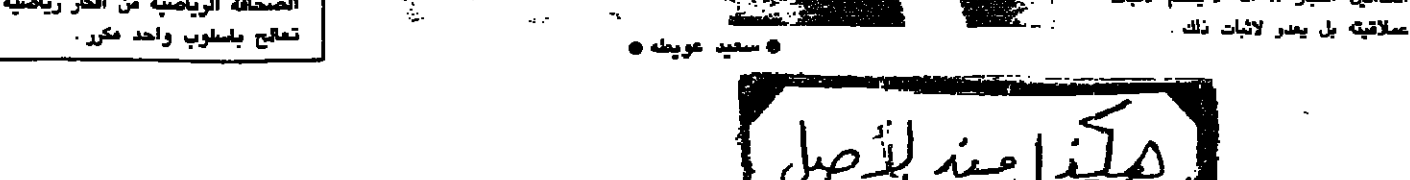
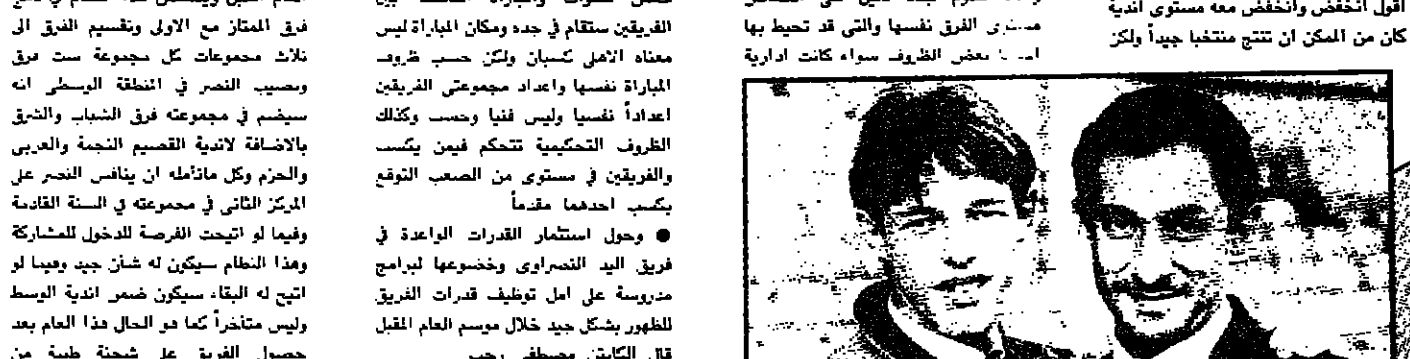
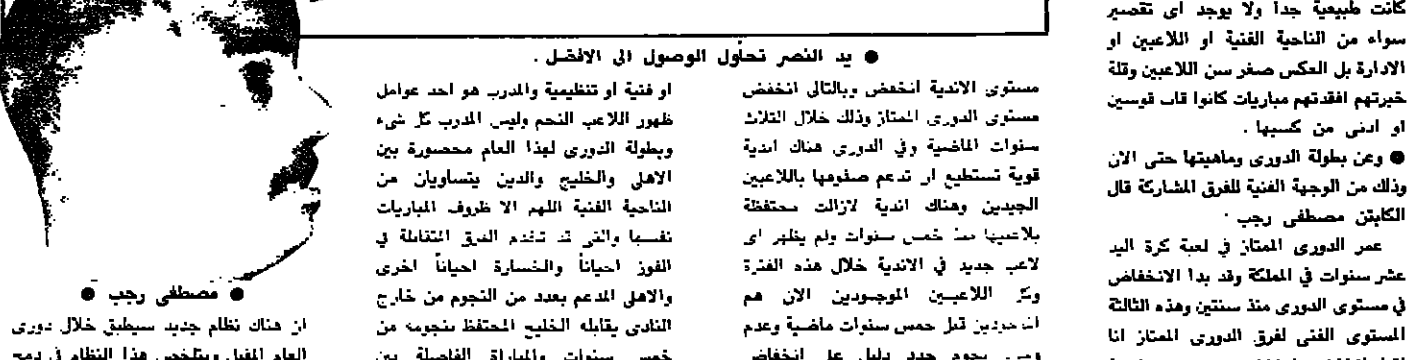
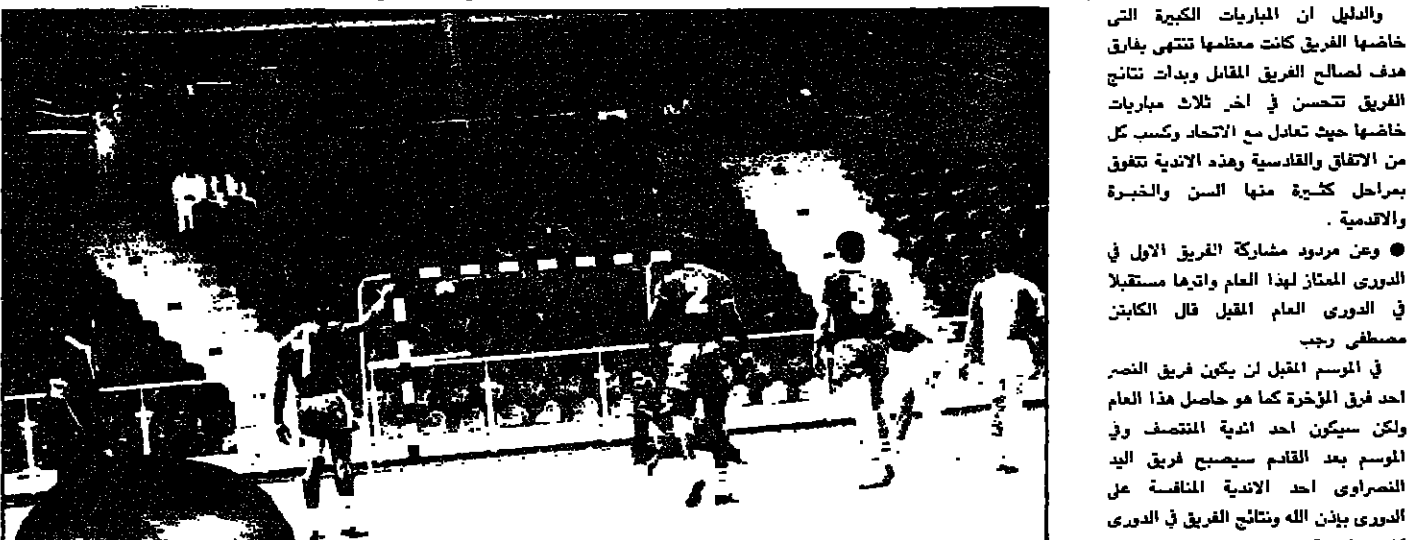
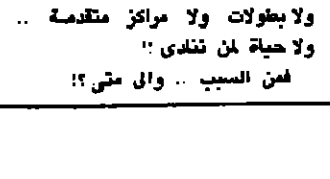
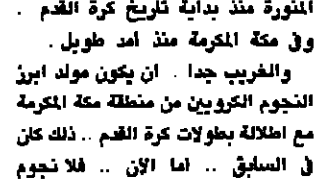
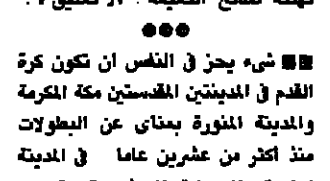
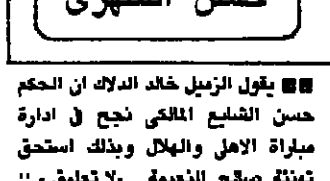
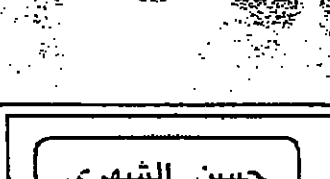
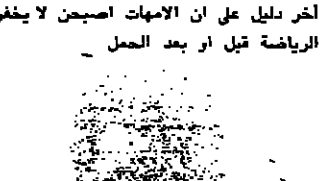
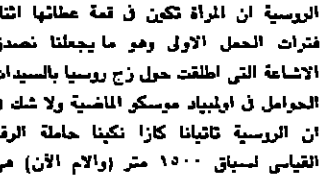
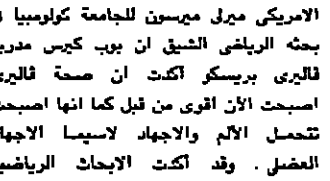
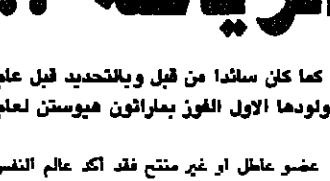
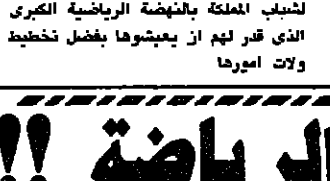
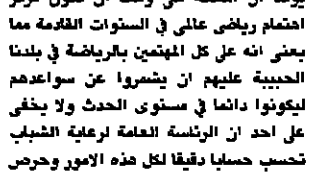
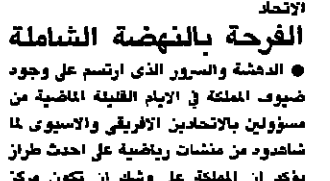
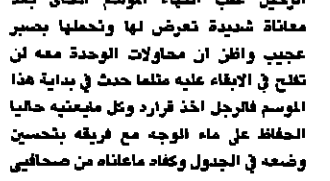
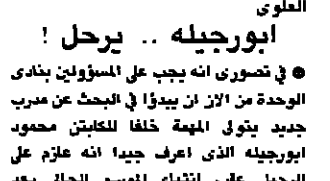
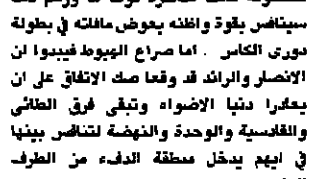
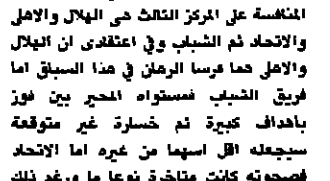
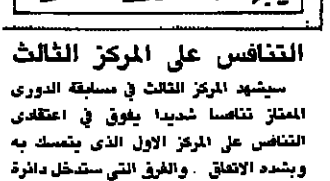
■ في الموسم المقبل ان يكون فريق النصر احد فرق المؤخرة كما هو حاصل هذا العام ولكن سيكتسب احد اندية المنتصف وفي الموسم بعد القادم سيصبح فريق اليد النصر اقل اندية المنتصف ..

■ في الموسم المقبل ان يكون فريق النصر احد فرق المؤخرة كما هو حاصل هذا العام ولكن سيكتسب احد اندية المنتصف وفي الموسم بعد القادم سيصبح فريق اليد النصر اقل اندية المنتصف ..

■ في الموسم المقبل ان يكون فريق النصر احد فرق المؤخرة كما هو حاصل هذا العام ولكن سيكتسب احد اندية المنتصف وفي الموسم بعد القادم سيصبح فريق اليد النصر اقل اندية المنتصف ..

■ في الموسم المقبل ان يكون فريق النصر احد فرق المؤخرة كما هو حاصل هذا العام ولكن سيكتسب احد اندية المنتصف وفي الموسم بعد القادم سيصبح فريق اليد النصر اقل اندية المنتصف ..

■ في الموسم المقبل ان يكون فريق النصر احد فرق المؤخرة كما هو حاصل هذا العام ولكن سيكتسب احد اندية المنتصف وفي الموسم بعد القادم سيصبح فريق اليد النصر اقل اندية المنتصف ..



الامهات .. لا يخفن الرياضة !!

كتب - كمال عبدالمعتم :
لم يعد العمل الآن علقا امام الامهات لمواصلة النشاط الرياضي والثقافي وحصد البطولات كما كان سائلا من قبل وبالتحديد قبل عام ١٩٨٢ .. فهذه التوجهية الجديدة كريسيتيس التي استطاعت بعد خمسة شهور من وضع مولودها الاول الفوز ببطولة هيوستن لعام ١٩٨٤ ..

كما انها استطاعت بعد ذلك بثلاثة شهور من تسجيل رقم اوروبي جديد حتى اصيحت الاول في سباق ال ٥٠٠٠ متر وال ١٠٠٠٠ متر على مستوى العالم .. ذلك مشاركا كل من ايطلين اشفورد التي وضعت مولودها في مايو ١٩٨٥ وماري بيكر التي وضعت مولودها في يونيو ١٩٨٧ في اولمبياد ١٩٨٨ اما فاليري بريسكو هوكس المصونة (السيرة) فقد فازت بثلاث ميداليات ذهبية في اولمبياد لوس انجلوس بعد عامين فقط من وضع مولودها رغم زيادة وزنها ٤٠ رطلا ..

ولعل هناك من يتساءل عن الجديد في الامر ؟ وتقول ان هذا الخير يصل كل جديد في ويضع باب الامم امام اية رياضية في العالم بعد الزواج وهو عالم يكن موجودا قبل عام ١٩٨٢ الا نادرا فلم نجد اية سيدة رياضية حققت رقما قياسيا ثم تزوجت ففرقت عن مسابقة الرياضة ثم عادت للحل الرياضي مرة اخرى ووصلت لنفس مستواها السابق هذا اضافة للازمات المالية التي كانت تعطلها السيدات خشية ان يعوق الزواج تطورهما ونموها الرياضي .. اما الان فان ابحاث علم النفس الرياضي تؤكد على عدم النظر للمرأة الحامل باعتبارها

ميداليات ذهبية في اولمبياد لوس انجلوس بعد عامين فقط من وضع مولودها رغم زيادة وزنها ٤٠ رطلا ..

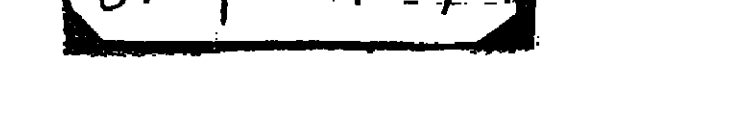
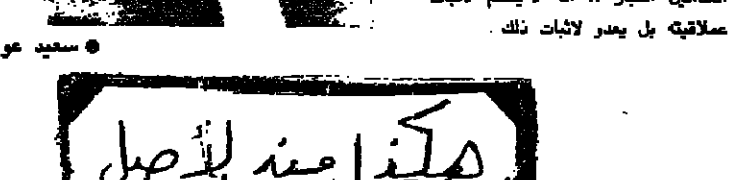
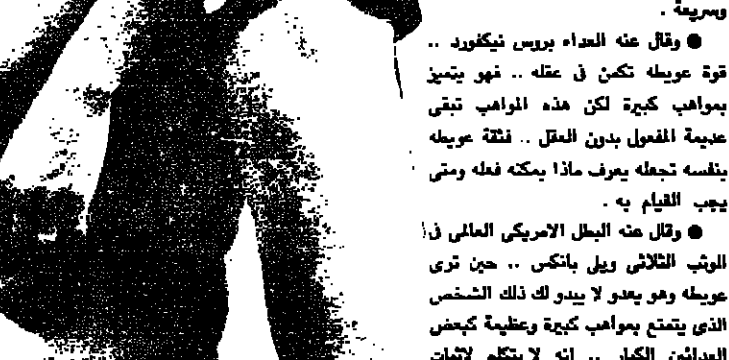
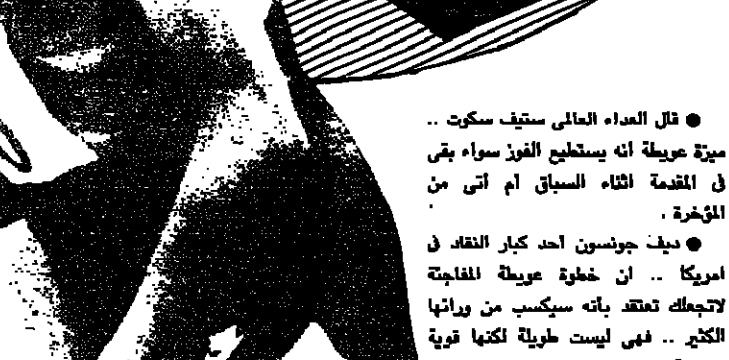
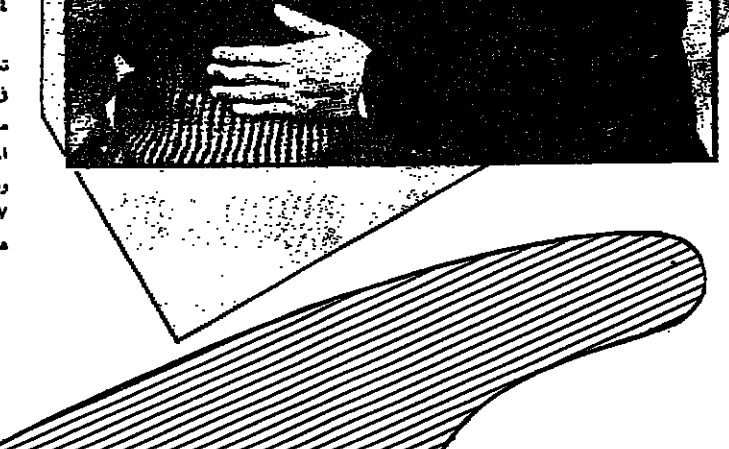
ولعل هناك من يتساءل عن الجديد في الامر ؟ وتقول ان هذا الخير يصل كل جديد في ويضع باب الامم امام اية رياضية في العالم بعد الزواج وهو عالم يكن موجودا قبل عام ١٩٨٢ الا نادرا فلم نجد اية سيدة رياضية حققت رقما قياسيا ثم تزوجت ففرقت عن مسابقة الرياضة ثم عادت للحل الرياضي مرة اخرى ووصلت لنفس مستواها السابق هذا اضافة للازمات المالية التي كانت تعطلها السيدات خشية ان يعوق الزواج تطورهما ونموها الرياضي .. اما الان فان ابحاث علم النفس الرياضي تؤكد على عدم النظر للمرأة الحامل باعتبارها

ميداليات ذهبية في اولمبياد لوس انجلوس بعد عامين فقط من وضع مولودها رغم زيادة وزنها ٤٠ رطلا ..

ولعل هناك من يتساءل عن الجديد في الامر ؟ وتقول ان هذا الخير يصل كل جديد في ويضع باب الامم امام اية رياضية في العالم بعد الزواج وهو عالم يكن موجودا قبل عام ١٩٨٢ الا نادرا فلم نجد اية سيدة رياضية حققت رقما قياسيا ثم تزوجت ففرقت عن مسابقة الرياضة ثم عادت للحل الرياضي مرة اخرى ووصلت لنفس مستواها السابق هذا اضافة للازمات المالية التي كانت تعطلها السيدات خشية ان يعوق الزواج تطورهما ونموها الرياضي .. اما الان فان ابحاث علم النفس الرياضي تؤكد على عدم النظر للمرأة الحامل باعتبارها

ميداليات ذهبية في اولمبياد لوس انجلوس بعد عامين فقط من وضع مولودها رغم زيادة وزنها ٤٠ رطلا ..

ولعل هناك من يتساءل عن الجديد في الامر ؟ وتقول ان هذا الخير يصل كل جديد في ويضع باب الامم امام اية رياضية في العالم بعد الزواج وهو عالم يكن موجودا قبل عام ١٩٨٢ الا نادرا فلم نجد اية سيدة رياضية حققت رقما قياسيا ثم تزوجت ففرقت عن مسابقة الرياضة ثم عادت للحل الرياضي مرة اخرى ووصلت لنفس مستواها السابق هذا اضافة للازمات المالية التي كانت تعطلها السيدات خشية ان يعوق الزواج تطورهما ونموها الرياضي .. اما الان فان ابحاث علم النفس الرياضي تؤكد على عدم النظر للمرأة الحامل باعتبارها



حسن الشهري

يقول الزميل خالد الدلال ان الحكم حسن الصالح الملكي نجح في ادارة مباراة الاهل وبذلك استحق تهنئة صالح النخيمية .. لا تعليق ..

شيء يحزن في الناس ان تكون كرة القدم في المدينتين المقدستين مكة المكرمة والمدينة المنورة بطنان عن البطولات منذ اكثر من عشرين عاما في المدينة المنورة منذ بداية تاريخ كرة القدم وفي مكة المكرمة منذ ام طويل ..

والغريب جدا .. ان يكون مولد ابرز النجوم الكرويين من منطقة مكة المكرمة مع اطلاق بطولات كرة القدم .. ذلك كان في السابق .. اما الآن .. فلا نجوم ولا بطولات ولا مراكز متقدمة .. ولا حياة لمن تفتدي ..

لكن السبب .. والى متى ؟

السبب .. والى متى ؟

السبب .. والى متى ؟

السبب .. والى متى ؟

السبب .. والى متى ؟

السبب .. والى متى ؟

السبب .. والى متى ؟

كلام مباشر

■ ملحد عبد الله النجم العربي والاسوي الاول .. لا تسالوا كيف وصل الى النجومية فله كبريون وصلوا ولكنهم انتهبوا .. ولكن اسالوا كيف حافظ على نجومية على الرغم من انه الفريسة السهلة لفسخو المدافعين .. فلي هذا الموسم اصيب ملحد بتقرق في اهل الفخذ للمرة الثالثة وعلى الرغم من ذلك لم يفرق الذهب الا ذبحا ..

■ يعجبني الزميل عبد الله جلي الله الملكي ليس لانه صاحب افضل مرجع رياضي في المملكة وحسب ولكن لكونه انتخب اسلوبا جديدا في كتابته الرياضية في الاونة الاخيرة في ملحق القرأ اختلافا تماما في فكره عما يطرح في الصحافة الرياضية من افكار رياضية تتعاقب بسلوب واحد مكرر ..

■ يعجبني الزميل عبد الله جلي الله الملكي ليس لانه صاحب افضل مرجع رياضي في المملكة وحسب ولكن لكونه انتخب اسلوبا جديدا في كتابته الرياضية في الاونة الاخيرة في ملحق القرأ اختلافا تماما في فكره عما يطرح في الصحافة الرياضية من افكار رياضية تتعاقب بسلوب واحد مكرر ..

■ يعجبني الزميل عبد الله جلي الله الملكي ليس لانه صاحب افضل مرجع رياضي في المملكة وحسب ولكن لكونه انتخب اسلوبا جديدا في كتابته الرياضية في الاونة الاخيرة في ملحق القرأ اختلافا تماما في فكره عما يطرح في الصحافة الرياضية من افكار رياضية تتعاقب بسلوب واحد مكرر ..

■ يعجبني الزميل عبد الله جلي الله الملكي ليس لانه صاحب افضل مرجع رياضي في المملكة وحسب ولكن لكونه انتخب اسلوبا جديدا في كتابته الرياضية في الاونة الاخيرة في ملحق القرأ اختلافا تماما في فكره عما يطرح في الصحافة الرياضية من افكار رياضية تتعاقب بسلوب واحد مكرر ..

■ يعجبني الزميل عبد الله جلي الله الملكي ليس لانه صاحب افضل مرجع رياضي في المملكة وحسب ولكن لكونه انتخب اسلوبا جديدا في كتابته الرياضية في الاونة الاخيرة في ملحق القرأ اختلافا تماما في فكره عما يطرح في الصحافة الرياضية من افكار رياضية تتعاقب بسلوب واحد مكرر ..

■ يعجبني الزميل عبد الله جلي الله الملكي ليس لانه صاحب افضل مرجع رياضي في المملكة وحسب ولكن لكونه انتخب اسلوبا جديدا في كتابته الرياضية في الاونة الاخيرة في ملحق القرأ اختلافا تماما في فكره عما يطرح في الصحافة الرياضية من افكار رياضية تتعاقب بسلوب واحد مكرر ..

■ يعجبني الزميل عبد الله جلي الله الملكي ليس لانه صاحب افضل مرجع رياضي في المملكة وحسب ولكن لكونه انتخب اسلوبا جديدا في كتابته الرياضية في الاونة الاخيرة في ملحق القرأ اختلافا تماما في فكره عما يطرح في الصحافة الرياضية من افكار رياضية تتعاقب بسلوب واحد مكرر ..

■ يعجبني الزميل عبد الله جلي الله الملكي ليس لانه صاحب افضل مرجع رياضي في المملكة وحسب ولكن لكونه انتخب اسلوبا جديدا في كتابته الرياضية في الاونة الاخيرة في ملحق القرأ اختلافا تماما في فكره عما يطرح في الصحافة الرياضية من افكار رياضية تتعاقب بسلوب واحد مكرر ..

■ يعجبني الزميل عبد الله جلي الله الملكي ليس لانه صاحب افضل مرجع رياضي في المملكة وحسب ولكن لكونه انتخب اسلوبا جديدا في كتابته الرياضية في الاونة الاخيرة في ملحق القرأ اختلافا تماما في فكره عما يطرح في الصحافة الرياضية من افكار رياضية تتعاقب بسلوب واحد مكرر ..

■ يعجبني الزميل عبد الله جلي الله الملكي ليس لانه صاحب افضل مرجع رياضي في المملكة وحسب ولكن لكونه انتخب اسلوبا جديدا في كتابته الرياضية في الاونة الاخيرة في ملحق القرأ اختلافا تماما في فكره عما يطرح في الصحافة الرياضية من افكار رياضية تتعاقب بسلوب واحد مكرر ..

■ يعجبني الزميل عبد الله جلي الله الملكي ليس لانه صاحب افضل مرجع رياضي في المملكة وحسب ولكن لكونه انتخب اسلوبا جديدا في كتابته الرياضية في الاونة الاخيرة في ملحق القرأ اختلافا تماما في فكره عما يطرح في الصحافة الرياضية من افكار رياضية تتعاقب بسلوب واحد مكرر ..

■ يعجبني الزميل عبد الله جلي الله الملكي ليس لانه صاحب افضل مرجع رياضي في المملكة وحسب ولكن لكونه انتخب اسلوبا جديدا في كتابته الرياضية في الاونة الاخيرة في ملحق القرأ اختلافا تماما في فكره عما يطرح في الصحافة الرياضية من افكار رياضية تتعاقب بسلوب واحد مكرر ..

■ يعجبني الزميل عبد الله جلي الله الملكي ليس لانه صاحب افضل مرجع رياضي في المملكة وحسب ولكن لكونه انتخب اسلوبا جديدا في كتابته الرياضية في الاونة الاخيرة في ملحق القرأ اختلافا تماما في فكره عما يطرح في الصحافة الرياضية من افكار رياضية تتعاقب بسلوب واحد مكرر ..

■ يعجبني الزميل عبد الله جلي الله الملكي ليس لانه صاحب افضل مرجع رياضي في المملكة وحسب ولكن لكونه انتخب اسلوبا جديدا في كتابته الرياضية في الاونة الاخيرة في ملحق القرأ اختلافا تماما في فكره عما يطرح في الصحافة الرياضية من افكار رياضية تتعاقب بسلوب واحد مكرر ..

■ يعجبني الزميل عبد الله جلي الله الملكي ليس لانه صاحب افضل مرجع رياضي في المملكة وحسب ولكن لكونه انتخب اسلوبا جديدا في كتابته الرياضية في الاونة الاخيرة في ملحق القرأ اختلافا تماما في فكره عما يطرح في الصحافة الرياضية من افكار رياضية تتعاقب بسلوب واحد مكرر ..

■ يعجبني الزميل عبد الله جلي الله الملكي ليس لانه صاحب افضل مرجع رياضي في المملكة وحسب ولكن لكونه انتخب اسلوبا جديدا في كتابته الرياضية في الاونة الاخيرة في ملحق القرأ اختلافا تماما في فكره عما يطرح في الصحافة الرياضية من افكار رياضية تتعاقب بسلوب واحد مكرر ..

■ يعجبني الزميل عبد الله جلي الله الملكي ليس لانه صاحب افضل مرجع رياضي في المملكة وحسب ولكن لكونه انتخب اسلوبا جديدا في كتابته الرياضية في الاونة الاخيرة في ملحق القرأ اختلافا تماما في فكره عما يطرح في الصحافة الرياضية من افكار رياضية تتعاقب بسلوب واحد مكرر ..

■ يعجبني الزميل عبد الله جلي الله الملكي ليس لانه صاحب افضل مرجع رياضي في المملكة وحسب ولكن لكونه انتخب اسلوبا جديدا في كتابته الرياضية في الاونة الاخيرة في ملحق القرأ اختلافا تماما في فكره عما يطرح في الصحافة الرياضية من افكار رياضية تتعاقب بسلوب واحد مكرر ..

■ يعجبني الزميل عبد الله جلي الله الملكي ليس لانه صاحب افضل مرجع رياضي في المملكة وحسب ولكن لكونه انتخب اسلوبا جديدا في كتابته الرياضية في الاونة الاخيرة في ملحق القرأ اختلافا تماما في فكره عما يطرح في الصحافة الرياضية من افكار رياضية تتعاقب بسلوب واحد مكرر ..

كلام مباشر

■ ملحد عبد الله النجم العربي والاسوي الاول .. لا تسالوا كيف وصل الى النجومية فله كبريون وصلوا ولكنهم انتهبوا .. ولكن اسالوا كيف حافظ على نجومية على الرغم من انه الفريسة السهلة لفسخو المدافعين .. فلي هذا الموسم اصيب ملحد بتقرق في اهل الفخذ للمرة الثالثة وعلى الرغم من ذلك لم يفرق الذهب الا ذبحا ..

■ يعجبني الزميل عبد الله جلي الله الملكي ليس لانه صاحب افضل مرجع رياضي في المملكة وحسب ولكن لكونه انتخب اسلوبا جديدا في كتابته الرياضية في الاونة الاخيرة في ملحق القرأ اختلافا تماما في فكره عما يطرح في الصحافة الرياضية من افكار رياضية تتعاقب بسلوب واحد مكرر ..

■ يعجبني الزميل عبد الله جلي الله الملكي ليس لانه صاحب افضل مرجع رياضي في المملكة وحسب ولكن لكونه انتخب اسلوبا جديدا في كتابته الرياضية في الاونة الاخيرة في ملحق القرأ اختلافا تماما في فكره عما يطرح في الصحافة الرياضية من افكار رياضية تتعاقب بسلوب واحد مكرر ..

■ يعجبني الزميل عبد الله جلي الله الملكي ليس لانه صاحب افضل مرجع رياضي في المملكة وحسب ولكن لكونه انتخب اسلوبا جديدا في كتابته الرياضية في الاونة الاخيرة في ملحق القرأ اختلافا تماما في فكره عما يطرح في الصحافة الرياضية من افكار رياضية تتعاقب بسلوب واحد مكرر ..

■ يعجبني الزميل عبد الله جلي الله الملكي ليس لانه صاحب افضل مرجع رياضي في المملكة وحسب ولكن لكونه انتخب اسلوبا جديدا في كتابته الرياضية في الاونة الاخيرة في ملحق القرأ اختلافا تماما في فكره عما يطرح في الصحافة الرياضية من افكار رياضية تتعاقب بسلوب واحد مكرر ..

■ يعجبني الزميل عبد الله جلي الله الملكي ليس لانه صاحب افضل مرجع رياضي في المملكة وحسب ولكن لكونه انتخب اسلوبا جديدا في كتابته الرياضية في الاونة الاخيرة في ملحق القرأ اختلافا تماما في فكره عما يطرح في الصحافة الرياضية من افكار رياضية تتعاقب بسلوب واحد مكرر ..

■ يعجبني الزميل عبد الله جلي الله الملكي ليس لانه صاحب افضل مرجع رياضي في المملكة وحسب ولكن لكونه انتخب اسلوبا جديدا في كتابته الرياضية في الاونة الاخيرة في ملحق القرأ اختلافا تماما في فكره عما يطرح في الصحافة الرياضية من افكار رياضية تتعاقب بسلوب واحد مكرر ..

■ يعجبني الزميل عبد الله جلي الله الملكي ليس لانه صاحب افضل مرجع رياضي في المملكة وحسب ولكن لكونه انتخب اسلوبا جديدا في كتابته الرياضية في الاونة الاخيرة في ملحق القرأ اختلافا تماما في فكره عما يطرح في الصحافة الرياضية من افكار رياضية تتعاقب بسلوب واحد مكرر ..

■ يعجبني الزميل عبد الله جلي الله الملكي ليس لانه صاحب افضل مرجع رياضي في المملكة وحسب ولكن لكونه انتخب اسلوبا جديدا في كتابته الرياضية في الاونة الاخيرة في ملحق القرأ اختلافا تماما في فكره عما يطرح في الصحافة الرياضية من افكار رياضية تتعاقب بسلوب واحد مكرر ..

■ يعجبني الزميل عبد الله جلي الله الملكي ليس لانه صاحب افضل مرجع رياضي في المملكة وحسب ولكن لكونه انتخب اسلوبا جديدا في كتابته الرياضية في الاونة الاخيرة في ملحق القرأ اختلافا تماما في فكره عما يطرح في الصحافة الرياضية من افكار رياضية تتعاقب بسلوب واحد مكرر ..

كلام مباشر

روضة الطفل

اعداد زهير بن حليم



أشودة

نحن بنو الكرام نعتز بالاسلام
اركانه الجميلة دعائم الفضيلة
وهي الشهادتان قاعدة الايمان
والصوم والصلاة والحج والزكاة
تكفل عز الدنيا والدرجات العليا
وتسعد المجتمع في الدين والدنيا معا

عبد اللطيف نذير احمد

واحة الاطفال

● سأل الاب واده الصفي لما يظن
المصايد عينا ويفتح الآخرة عندما
يصاد بالبندية اجاب الابن بلا
تردد

● لانه اذا اقلت عينه الاثنتين لن
يرى شيئا

حكمة بخيل

● قال الابن لآبيه البخل عند عودتي
من المدرسة جريت وراء ابائى ووفرت
درهمين

● قال الاب : لو كنت جريت وراء توكسى
لكنت وفرت عشرة دراهم

احسن الاشياء

● احسن صورة : ابتسامة على وجه
الطفل

● احسن حرب : تلك التي يشتتها
الانسان على شهوراته

● احسن دواء : الصبر والقدرة

● احسن السياسة : معاهدة سلام
يقدمها المرء مع ضميره

امثال

● يمدح السوق من ربح فيه

● نصيبك مصيبك

● يمسدون الفقير لونه يوم الجمعة

مختارات

● النجاح يغني عورات كثيرة

● اللحد وحده يمكن ان يحمل سفينة

● بلا ريان الى شاطئ الامان

● من باع الحرص بالقدرة ظفر
بالغنى والبرودة

نواذر جحا

● ذهب جحا الى احدى سنين القمح
الى قرية فرأى الامان في بعيبة من
الحبش والهاوية يقدمون له الفخر
الحوى والطيب المأكولات فقال : ما
بال اهل هذه القرية في سعة من الحبش
وسكان بلدنا يتضورون جوعا ؟

● فجابه احد السامعين :

● الا تعلم باننا في يوم العيد وان كل
انسان يعد لهذا اليوم المبارك من
الطعام والحوى ما لا يحلم به في بقية
ايام السنة

● ففكر جحا قليلا وقال : يا ليت كل
يوم عيد

كلمات مضية

● قال ابو بكر الصديق رضي الله عنه
مشائية اشياء من رتبة لثمانية
اشياء :

● العفاف رتبة الفقر ، والشكر رتبة
التمتع ، والصبر رتبة البلاء ، والحلم
رتبة الطم ، والتكامل رتبة النظم ،
وكثرة البكاء رتبة الخوف ، وترك المنة
رتبة الاكسان ، والخشوع رتبة
الصلاة

● (للنهال / ابن حجر)
منصور نظام الدين
مكة المكرمة

الفرح في رحاب القرآن

اجرى اللقاء / محمد نور الاركني

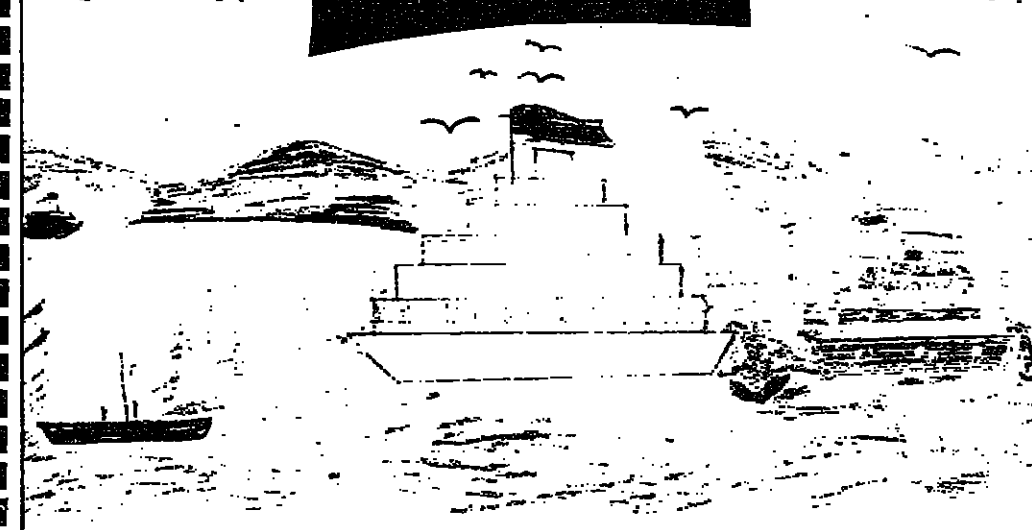


● خلال جولتنا بمسجد محمد بن عباس
التقينا بالملايكة بنور القاسم وابجينا معه
هذا اللقاء القصير

● الاسم / بندر ضيف الله القاسم
● العمر / ١٦ سنة - طالب في مدرسة
● الحديبية الثانوية بمكة
● كم تحفظ من كتاب الله ؟
● احفظ من القرآن عشرة اجزاء
● ما هو المسجد الذي تدرس فيه - ومن هو
المحقق ؟
● المسجد الذي ادرس فيه
● مسجد محمد بن عباس بالخانكة -
والحفظ هو الاستاذ / محمد اسماعيل
ضياء

● متى كان التوافق بالمسجد ؟
● التوافق بالمسجد عام ١٤٠٥ هـ
● من الذي شجعك على حفظك - وما هو
اسبب وقت المراجعة ؟
● شجعتني والدتي الحبيبة وشقيقي

هواة الرسم

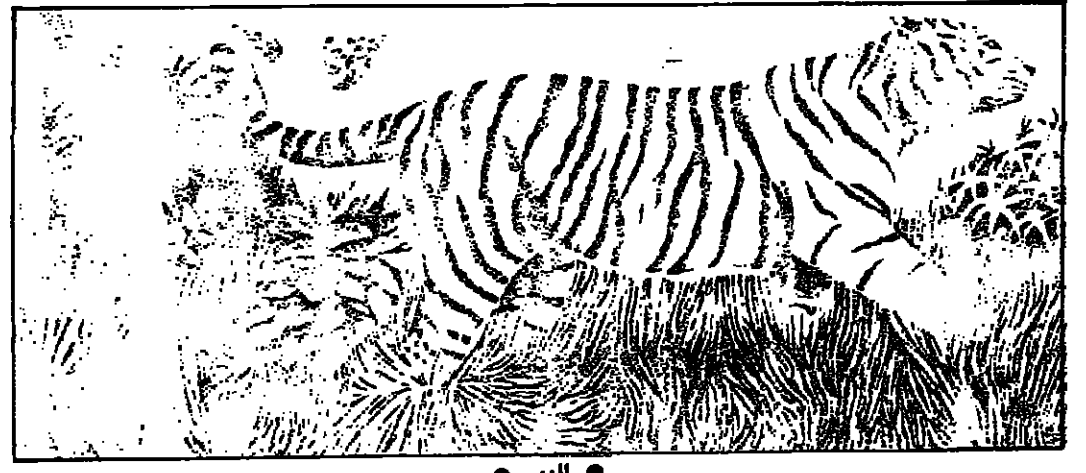


● منظر من على البحر

● رسم مامون شمس على حسن الحسيني

أكالات اللحوم

● يعيش في جميع انحاء العالم تقريبا
وتتكيف اللواحم جميعا مع حياة
الصيد ، فتجاسمها طويلة لملء ،
وارجلها تساعدها على الحركة
السريعة ، فيعض اللواحم تقدر على
الجرى مسافات طويلة دون تعب
وبعضها يجرى مسافات قصيرة بسرعة
لا تصدق . فاللحود الصياد مثلا اسرع
عداء في العالم فهو يقطع مئة وعشرة
كيلو مترات في الساعة



● البير

للامهات والاباء :

العادات التي ينشأ بها الطفل تتلازمه في الكبر

● عزيزتي الام
لكي يكون الطفل سعيدا فرحا يجب ان يتمتع بصحة جيدة .
ان الصحة الجسدية للطفل كما هي للكبار ايضا اساس السعادة واساس
كل امر ذي قيمة في الحياة . واذا كان جسم الطفل سويا سليما وتمت له
العناية اللازمة حصل على الصحة التامة دون ريب .

● واي فوضى في العناية او تشويش
يضر بصحة الطفل ويترك اثرا سيئا في
جهازه العصبي الناس وفي عواطفه
وبالتالي في دونه ونموه العقلي . وييل
هذا في الاممية الجو الذي ينشأ فيه
الطفل ، اي جو البيت فما يفعله الكبار
يقدمهم في ذلك الصغار واذا ابدى
الكبار في البيت توترا الانعصاب وتدمرا
وشكوى انتقلت كل هذه الصفات
والعادات الى شخصية الطفل
واصبحت جزءا منها . واما اذا كان
الجو حوله مفعما بالهدوء والراحة
والفرح والسعادة يكون هو كذلك هادئا
فرحا سعيدا واصبحت عادات ضبط
النفس التي يبديها الكبار عاداته
ايضا .

● كذلك عزيزتي الام ... عزيزي الاب -
تقع علينا جميعا مهمة تنشئة الطفل في
جو هادئ وسعيد فقد يكون هذا
الطفل بنفسية جيدة تظهر فيه عندما
يكبر وقد يكون ذا نفسية سيئة تلمسها
ايضا عندما يكبر .
ولهذا علينا ان نبعد عن المشاكل
والخصومات وان نصبر على واقعا
الاسرى من اجل اسعاد اطفالنا

مسابقة في كتابة القصة

● احبائي الاطفال
ان صفحة روضة الطفل يسعدنا
ان تفسح المجال امام ابتلائها الاطفال
في تأليف القصص القصيرة والمفيدة
وسوف تقدم هدية لاجسن قصة
بالاضافة الى نشر هذه القصص
بلسان اصحابها اسبوعيا

● شروط المسابقة :

١ - ان تكون القطعة مكتوبة بخط
واضح وسطر بعد سطر

٢ - ان لا تزيد عدد صفحات القصة
عن صفحتين من الورق المسطر وان
لا تقل عن نصف صفحة من الورق
المسطر

٣ - ان لا تكون القصة مأخوذة من
احد الكتب . واذا كانت مأخوذة من
كتاب على المشارك في المسابقة ان
يكتب في نهاية المسابقة (اعداد) اما
اذا كانت القصة مؤلفة من الطفل
نفسه فيكتب بقلم

● ترسل المشاركات القصصية على
العنوان التالي : مكة المكرمة -
جريدة الندوة ص ب ٢٢٤٠

هل تعلم

● ان الهند ام الدول من حيث تربية
الانعام وتربيتها ادرجة انهم
يستخدمن بعض انواع الاغنام
لحراسة البناك

● ان طول الانسان عندما ياتي الى
فراشه في الليل يختلف عن طوله عندما
يستيقظ في الصباح ، فالانسان يكون
في الصباح اطول

● ان القرصين الثامن يعتبر
فريسة للاسود الجائعة ولكن
الاصدقاء من الطيور تسرع بايقاظه
لكي يتجنب نفسه في اخر لحظة

زهور حلواني

كلام للاصدقاء

● ان الذي لا يعرف ، ولا يعرف انه لا
يعرف ساذج فلجنتيه

● والذي لا يعرف ، ويعرف انه لا
يعرف يائس فملمه

● والذي يعرف ولا يعرف انه يعرف
غافل فنبهه

● والذي يعرف ، ويعرف انه يعرف
عاقل ، فقلده

حكمة

● ثلاث من كن فيد فقد كُنْ :
- من اذا غضب لم يفرجه غضبه من
الحق

● واذا رضى لم يخله رضاه في
الباطل ، واذا قدر عفا وكف
عن ابن عبد العزيز



رائد عبدالعزيز بدر رشاد
يحب الصحافة والقرأة



حسان حمزة خوج
يحب الرحلات كثيرا



عبد الرحمن عبد الرحيم
صديق جيد من كراتي



عبد الله منيع بارهيم
متفوق في الدراسة



محمد عبدالعزيز رشاد
صديق جيد للروضة



عبد الرحمن عبد الرحيم
صديق جيد من كراتي

نتيجة مسابقة الصفحة رقم ١١

● احبائي الاطفال
كم تكون سعيدا جداً عندما تلقى رسالتكم بحل المسابقة . ففي هذه المسابقة وصلني عدد كبير من الرسائل التي
استلقت ان تصل الى الحل الصحيح

● ويرى نشر اسماء الاطفال الذين
توصلوا الى الحل الصحيح وهم :

● محمد القتيبي - فائق عبدالله باربان - الام
عمر باربان - فراس احمد باقر -
عبد الرزاق احمد باقر - عبدالله عمر
ويجه باربان - خديجة محمد باربان -
رشاد مرعي البيشي - نايف محمد وارت -
عبد الرحمن الدوسري - احمد محمد باقاع
محمد عبدالعزيز رشاد - رجا محمد
عبد الرحمن الدوسري - احمد محمد باقاع
اليهيد - امين ابراهيم المسلم - شعاع
زهدي محمد تاروي - نسرين علي حكيم -
عبدالمجيد عزيز الحق - باسم محمد كلتن
عبد العزيز عزيز الحق - منى حمد
اليهيد - بندر عبدالعزيز الواردي - محمد
حمد اليهيد - علي عبد الرحمن الدوسري -
منى غويول الطبري - اسامة حسن خان -
عهد عبد الرحمن الدوسري - اعمار محمد
صالح حياء - افنان محمد صالح حياء -
بندر علي العتيبي - صفاء محمد
عبد الوهاب كلتن - منى علي العتيبي -
ابراهيم علي العتيبي - ناصر ادريس الياس
شريف عبدالعزيز البويدي - ربيع بسم
الحار - الام محمد صالح حياء - خديجة
حسن خان - فائزة سعيد ياشعش - رها
حسن مشاوي - عبدالله حسن مشاوي -
رامس حسن مشاوي - احمد عبدالله
السواط - وبراء القرعة

● فلان الابنة / دانيا خياط وهديتها عبارة
عن شريط فيديو مقدم من محلات فيديو
بلجون فيديو

● كلكت فاز الابن ياسر سليمان التقيسة
وهديتها عبارة عن شريط فيديو مسجل عليه
ملحة للاطفال بلجون فيديو

● كلكت فاز الابن عبدالعزيز عمر باربان
وهديتها عبارة عن شريط فيديو مقدم من
بلجون فيديو

● ألف مبروك للفلانين



● خالد ويندر ناجي الجبلي
اصدقاء الروضة



● المتفوقون

● الطالب سلطان محمد المطر
بالصف الرابع في مدرسة محمد بن
القاسم وعمره ٩ سنوات وهوايته
حفظ القرآن الكريم وترتيبه
الف مبروك لسلطان على تفرقه



● زودود مختصرة

● الاخت نجوى محمد النجار - مكة
المكرمة

● مشاركتك جيدة وعادة رسبق ان
طلبت ان تكتب لنا على وجه واحد من
الورقة والروضة تشكر لك مشاعرك
الطيبة وترجو ان تبقي بها هو جديد
كسامة منك لابناء واصدقاء
الروضة واعلا بك

● حنان عبدالله بيل - جدة
املا بك حديقة للروضة والروضة
تشكر على الملاحظات التي بعثت بها
لنا .. ابغى بالمزيد بشرط ان يكون في
محال الطفولة وفقك الله

● الاخت دنيا محمد ابراهيم عرب -
جامعة ام القرى

● مايتني به جيد ولكنه بعيد عن
محال الطفولة ارجو ان تكون الكاتبة في
مستوى الاطفال وبأسلوب سهل اكثر
وان تكون الموضوعات مناسبة لروضة
الطفل واعلا بك

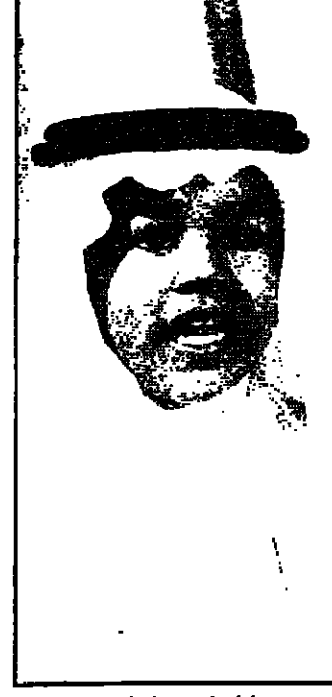
● اسلام محمد
● محسن بلطجي



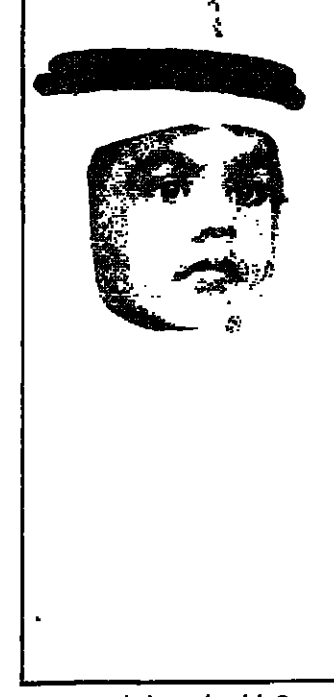
● لاسم سدي
انا يسمع كك في التلفزيون



● هنادي يوسف المرابي
صديقة الروضة



● اياد احمد مليباري
قلبي في جيبتي وساكون صفي كبير



● ايس احمد مليباري
المراسة حلوه

بدعم وتوجيه من خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين
بإشقة تشهد نهضة تنموية هائلة

كانت الانطلاقة من مكتب سفادة أمير منطقة بشرة الإستقلال حسين عبدالله آل رزقة الذي دخل مخفنا نحن في الحوار التالي :

- كم عدد القرى التابعة لامركزكم وهل بها مراكز للامارة ؟
- تتبع الامارة ٢٠٠ قرية ويتبع مركز الامارة الرئيسي في هذه القرى ٧ امارات فرعية تقوم بدورها وتوجد ايضا امارات في هذه القرى لا تتبع اداريا مع الامارة .
- اما تقدم لنا ايجاز الخدمات الاميرية ..
- المنطقة معروفة بذاك التاريخة والتجارية القديمة ماذا عن ذلك ؟
- المنطقة فعلا كانت تعتبر من اهم مناطق المسلكة التجارية نظرا لموقعها الاستراتيجي وهي لازالت كذلك اما بالنسبة لتاريخها القديم فتوجد بها آثار تاريخية قديمة لكن توجد بعض الآثار وبإدارة المعارف تعمل على المحافظة عليها وهناك فكرة لامة متحف بالمنطقة وبشيئا ما يتبنى هذه الفكرة نادي النخيل ويتبنى او ادارة التعليم وذلك بعد التنسيق مع بعض الجهات الامرية .
- المنطقة تقف على ملاعب الاطفال

التعليم في بيشة

بعد ذلك التفتينا مع سعادة مدير التعليم في بيشة الأستاذ سيف عامر خضير الذي تحدث عن التعليم في منطقة بيشة قائلا .

التعليم في المنطقة يسير بنفس الخطى التي يسير بها في مختلف المناطق حسب السياسة التعليمية التي تتعارف حكومتنا الرشيدة ممثلة في وزارة المعارف والمنطقة والحمد لله تنمو يوما بعد يوم ولنا مدرسة نظامية تم افتتاحها في بيشة كان عام ١٣٥٤هـ وكان يدرس بها ٥٠ طالبا

أذاك .

● محمد سعد فيض الخامدي
رئيس البلدية

الطرق الزراعية والسريعة والكبارى والجسور
تربط منطقة بيته بكل انحاء المملكة

● محمد احمد النهارى مدير فرع وزارة الزراعة والمياه

An aerial, black-and-white photograph of a city street. On the left side of the image, there is a large, multi-story building with a prominent entrance and several windows. The street runs diagonally from the bottom left towards the top right. A dark, straight line, likely a center line or a shadow, runs down the middle of the road. To the right of the road, there are more buildings and some greenery. The overall image has a grainy, high-contrast quality.

١٨٨,٤٧٦ حالة وحصين عند ٢٨٨,٧٧٦
ضد الأمراض المختلفة علاوة على
خدمات الميدانية الأخرى كاستقدام
كل من
رئيس
القائد
استلقت
● ما
البلدية
● ●
١٩٢٠ لـ
والإسكان
٤,٧٥٤
لساحة
حداق
واساق
مسلح
مضروبا
المشاري
● ماذا
البلدية
● ●

